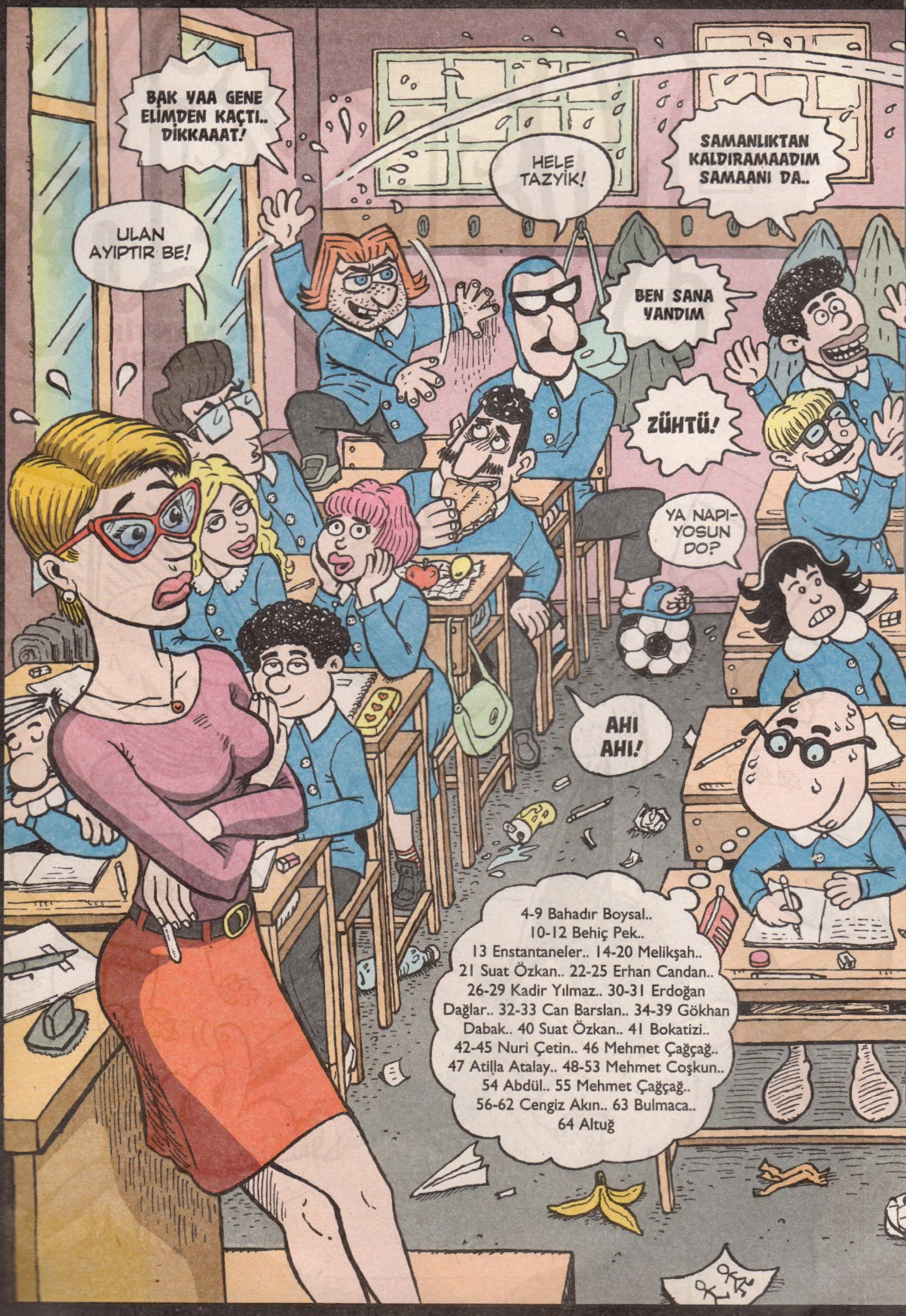
K.K.T.C. 4.00 TL.

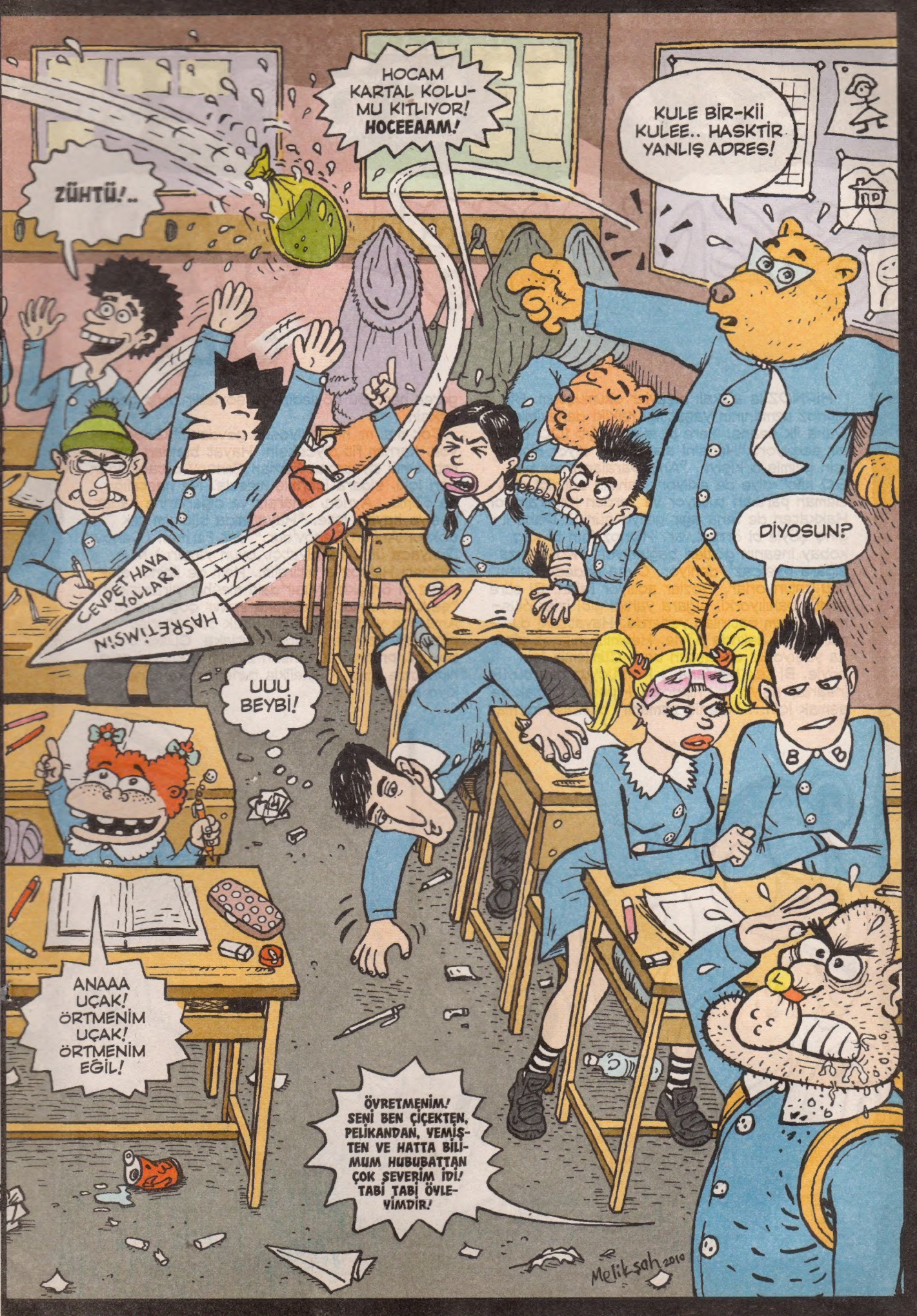
178

Limon Mizah

112435 Sayı: 2010/10 - Ekim 2010
3.50 TL. (KDV Dahil)

ROMANTİK SERSERİ


BAK YAA GENE ELİMDEN KAÇTI.. DİKKAAAT!
ULAN AYIPTIR BE!
HELE TAZYİK!
SAMANLIKTAN KALDIRAMAADIM SAMAANI DA..
BEN SANA YANDIM
ZÜHTÜ!
YA NAPIYOSUN DO?
AHI AHI!
4-9 Bahadır Boysal..
10-12 Behiç Pek..
13 Enstantaneler.. 14-20 Melikşah..
21 Suat Özkan.. 22-25 Erhan Candan..
26-29 Kadir Yılmaz.. 30-31 Erdoğan
Dağlar.. 32-33 Can Barslan.. 34-39 Gökhan
Dabak.. 40 Suat Özkan.. 41 Bokatizi..
42-45 Nuri Çetin.. 46 Mehmet Çağçağ..
47 Atilla Atalay.. 48-53 Mehmet Coşkun..
54 Abdül.. 55 Mehmet Çağçağ..
56-62 Cengiz Akın.. 63 Bulmaca..
64 Altuğ


ZÜHTÜ!..
HOCAM KARTAL KOLUMU KITLIYOR! HOCEEAAM!
KULE BİR-Kİİ KULEE.. HASKTİR YANLIŞ ADRES!
DİYOSUN?
CEVDET HAVA YOLLARI
HASRETİMSİN
UUU BEYBİ!
ANAAA UÇAK! ÖRTMENİM UÇAK! ÖRTMENİM EĞİL!
ÖVRETMENİM! SENİ BEN ÇİÇEKTEN, PELİKANDAN, YEMİŞTEN VE HATTA BİLİMUM HUBUBATTAN ÇOK SEVERİM İDİ! TABİ TABİ ÖVLEYİMDİR!
Melik şah 2010

bahadirboysal@mynet.com

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAK KÖPEK

SEN NASIL İSTERSEN

HİPNOZ'la alakalı bişeyler okumuştum. Bir hipnoz uzmanının yaşattığı hakiki deneyimler. Daha ilk seans. Yere bi sürü kağıt 100 dolarlar serpiyor. "Hepsini alabilirsin" diyor hipnoz için gelmiş o kişiye. "Ama paraların her biri 90 kilo" diye de ekliyor. Tahmin edildiği gibi, eleman paraları tutuyor ve yerden kaldıramıyor. Hakkaten de fena ağır geliyo çünkü. Daha ilginç şöyle bi örnek var. Hipnoz için bi kaç kobay insanın gözleri bağlanıyor. "Kollarınıza sigara basıcaz" deniyor. Oysa sadece kalem ucu batırıyorlar. Gözler açılıyor falan. Bi süre sonra bakılıyorki, sigara yanığı gibi izler oluşmuş, kalem batırılan yerlerde. Hayattaki durumumuz da aslında böyle. Hepimiz, hipnoz altında yaşıyoruz doğuştan beri. Cümlemiz için böyle. Bi tek Mevlana... Konfüçyuz gibi büyük insanlar aşıyor bu hipnozu. Hipnozu kırmak ve aşmak için... "Geniş zamanlı" cümleler kurmak gerek hep. Bu böyledir, şu şöyledir diyip geçiceksin.

Çok mal mı hissediyosun gövdeni? Göbeğim yok, karnım fit diyceksin. Hayat bundan ibaret. Ünlü tiyatrocu Ferhan Şensoy ortaokuldan beri içki, sigara içermiş mesela. Ne hastalığı, ne ölümü.. Aynen, umarsız ve ciğerlerine kadar yaşıyo hayatı işte. "Hayatımda bildiğim tek doktor Anton Çehov'dur." der Ferhan. (Çehov: Dünyaca ünlü edebiyatçı, oyun yazarı.) Muhabbeti Hipnoz'la bitirelim. Hem de ilginç, alakasız bi örnekle. Mısır'daki meşhur piramitlerin "şeytani yapılar" olduğuna inanır çoğu insan. Ama öte yandan yıllardır öbek öbek turist piramitleri ziyarete gider mutlaka. Çünkü o üç boyutlu prizma yapı insan zihnini etkileyip açıp hipnotize eder. Böylelikle turistleri kendine çekiyo hep.

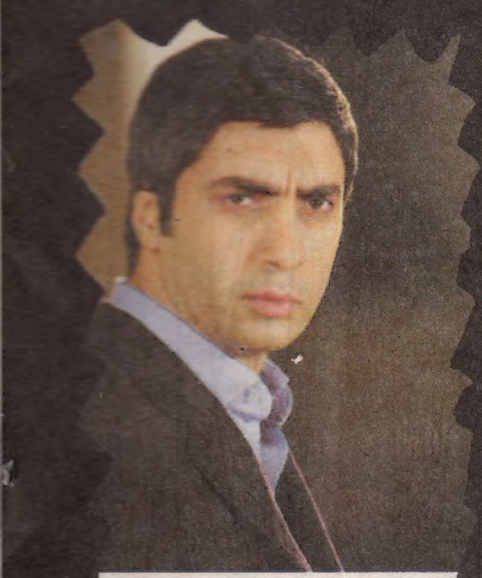
Köprüaltı veyahut Nevizade... Fasıl tadında yapardık hep rakı-balığı... O da bitti.

Amanın saçlarının telleri ne güzeldi... Rakıya buz koyarken endamına düşer, mehtabımı gölgelerdi tarzı işvelenmeler de bitti haliyle.

Geçen kış bankacı bi dost cağırmıştı fasıla... Hakkaten fasıl gibiydi işte. Ama cümbür cemaat tüm banka masada. 40 Haramiler gibi herkes bağırıp cağırınca da olmuyo be mırakodiklerim.

Yine de BÜYÜK yemeyin derim. O levrekler, kefaller yalan balık. Uzun ömürlüler ve derinzden metal topluyolar. Metal bize zararlı. Ufak balıklarda metal yok.

Biz de bi ara psikoloğa gitmiştik. Depresyona girersin. bişi olur. Gidersi doktora. Evvela, çocukluğuna, geçmişine dönmeni ister. Haydaaaa. Ulan eş-dost seni böylesine deli-tripte görünce "geçmişinle yaşama!" ayarını vermiyorlar mıydı beyinciğine beyinciğine?!! Ama doktor tam tersi! Gelene ağam, gidene paşam mı yapıcaz?.. RUH ulan bu!



Kurtlar Vadisi'nin MURO'su Mustafa Üstündağ bahsetmişti bi ara geyik esnasında. "Bizim dizide iyiler tam iyi.. Kötüler çok kötü... Meşhur Antoni Kuin'li İslamiyet'e ÇAĞRI filminde aynen olduğu gibi." Yeni sezon baktım Kurtlar'a biraz. Yani evet doğru. ÇAĞRI filmi ekolü. Ki her Ramazan ÇAĞRI'yı izlemek ister tüm yurt. Çünkü mazlum ama güçlü. Kurt formatı için şahane film. Dizinin müziklerine de dikkat edin. ÇAĞRI'nın müziklerine de pek benzer.

HAZZ

Mahalleden öğrendiğim o ilk küfürler. Çocuk kafamla, tuvalete girip sifonu basınca, su gürülderken bu küfürleri fısıldamak inanılmaz bi haz veriyodu. Bi kültür işidir küfretmek Çukurova'da. Yani büyüdükçe de küfretmek bitmedi. Hala en şahanesinden eylerim. Bu işi seven arkadaşlara şunu söyliycem.. kızlarla yanyanayken de gayet coşkun küfretmek istiyosunuz değil mi? Ota, boka küfretmeyin kızlar varken. Hedefe kilitlenin!! O tektir, birdir. Tırnak içinde, sadece o şeye küfredin hep. Kızlar sadece buna bayılır.

DURDUK YERDE İPNE OLMAK

Bilimsel verilerden öte... Durduk yerde ibne olmak diye bişey de var işte. Ama yine çocukluğa dönmek gerekiyo işte. Başına o vakitlerde hiçbişey gelmemiş olsa bile, çocukken anneyi çıplak görmek ilerde eşcinselliğin tek belirtisi olabiliyor işte. Anayı bikaç kere çıplak görüp, sonrasında kadın figürünü kafada hep anayla birleştirip bunu kafadan hiç atamamak ve kadınları hep ötelemek. Bu sebeple, çocukların önünde çıplak dolaşmakta yanlış. Anayla uyumak bile yanlış diyenler var. Çocukları kadınlar hamamına götürmekte tam tersi bi zarar ziyanmış :) İlerde gereğinden fazla kadın düşkünü ve düşmanı olurlarmış.

NE BİR DÜŞ, NE BİR KARABASAN

Büyük çoğunluktan naber? Ömrünü küçücük kutu evlerde tüketenler yani. Şu an burada olupta, her geçmişte gezinenler. Çocukken mahallemizde hem kör, hem dilsiz, hem de bir miktar sağır bi adam vardı. Gece-gündüz yaz-kış hep aynı sokağın köşesindeki o bankta otururdu. Ne öteye be beriye. Kesilip oraya konmuş yada kendi oturmuş. Bu mahalle de böyle işte. Arza hakim olan ruha el açarak onun yanlarına gelmesini beklerler. Ben de bir Adanalı olarak kendi ailemden, hayatımdan bilirim. Yıllar mutsuz geçmez ama sürprizlere de yer yoktur. Tanrının verdiği nimetlere hamdolsun elbet. Ve bu mahallelerde sessizliğinde bir bilimi var. Geceleri sanki herkes ortak bişeyler sezmiş gibi sessizdir. Sürekli adalet için inleyen olur bazen. Onları da affetmezler. Yine de ne bir düş, ne bir karabasan. Çölde de değilim. Buralarda kendimi görürüm. Buralardan azmedip çıkan adamları hayata yükseltir. Pek çok yükseltir. Yere düştüğü zaman kımıldayacak hali kalmasın diye...

Geceyarısı. TV'de belgesel. 1960'ların Amerika'sını anlatan bi Amerikan belgeseli. Kölelikler yeni bitmiş. İlk zenci ayaklanmalarından bahsediyor. Fakat spiker, tüm belgesel boyunca zencilerden bahsederken habire "beyaz olmayanlar" diyor. katiyyetle zenci veya siyah adam lafı yok! Demokrasi ayağına, ırkçılık olmasın diye böyle yapıyo galiba?.. İyi de mına koduğum... Neresinden baktığınla alakalı dili mi?.. Zenci bi adamı sadece "beyaz olmayan" diye anlatıyosan.. Bu da bana başka bi ırkçılık gibi geliyor?!!?

KATİYYETLE

Kızın biri şeyetmişti. Biz nasılki götü yere yakın kızlardan ürkün diye belletildik. (Halbuki kızların ürkünme tespitleri daha analitik) Mesela küçük ağızlı adamlardan kaçınırlarmış katiyyetle. İlla ürkmek değil. Bir antipati ve kaçış oluşturması. Küçük ağızlı ör: Yazar Tuna Kiremitçi...

FRANSA'DA TEYZEMLER VAR. GİDER ORDA KALIRIM. GARSONLUK FALAN YAPARIM!..

BENİM DE AMERİKA'DA HALAOĞLU VAR. ONDA KALIP GARSONLUK...

ON YILDIR DUYARIM SU GEYİĞİ... ULAN BİRİNİZ DE GİDEMEDİNİZ HİÇ BE!

PARDON ABİ, BEN BU KADAR GARSONLUĞA HEVESLİ MEMLEKET GÖRMEDİM. PATRONA BİR SORUCAM... HEVESLİYSENİZ...

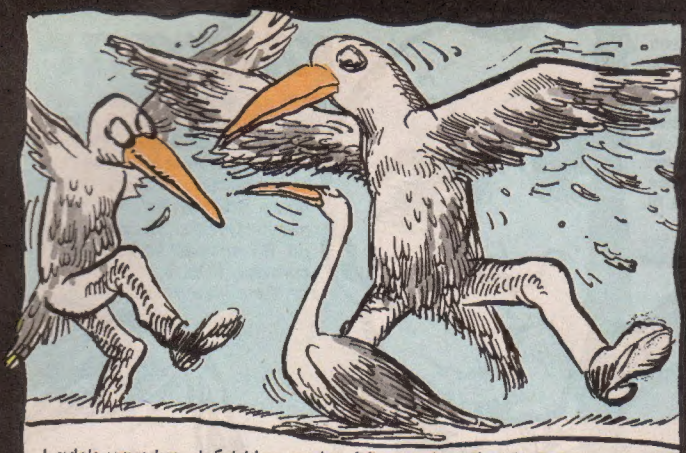
RÖAARG!

O-ÖÖYR

ABİ VALLAHİ İKİ GÜNDE UYANIR.. LAR BU HAYVANIN SUCUĞUNA... EBELERLER ANINDA İ..

BAŞICAZ ETİNE SARMISAĞI, BAHARATI ŞEKER GİBİ OLACAK HAYVAN ŞEKER! SEN AKTARA ULAŞTIN MI ONDAN HABER VER...

HELE HELE! NE SAHLANDI HA MAHLUKAT:.

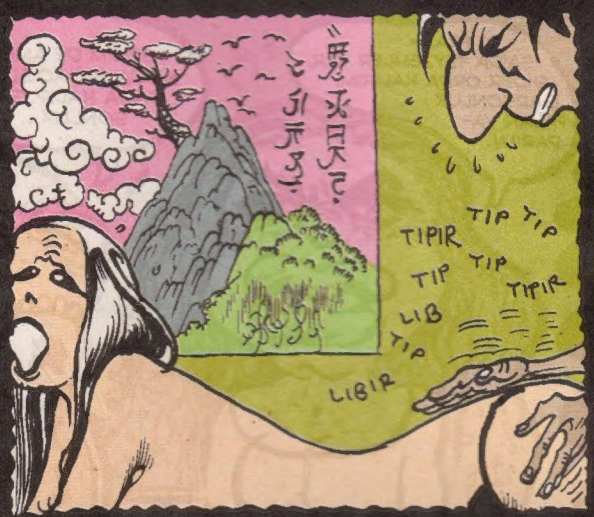


Leylek yavruları doğdukları andan itibaren kendileriyle ilgilenen kişiyle "özdeşim" kurmakta ve dolayısıyla onun gibi hareket etmektedirler. Bu nedenle, hayvanat bahçesindeki sahipsiz yavruların doğaya salınmasından önce bakımıyla ilgilenen bilimadamları leylek kostümü giyerek leylek gibi hareket etmektedirler ki ilerde doğaya salınacak bu hayvanlar insanla kendi arasında bir bağ kurup çiftleşmeye kalkışmasınlar diye..

BİR BAŞKA BİLİMSEL BAKIŞ AÇISI

Memedeyken cinsi haz duymaya başlayan çocuk, sekiz yaşında bunları tamamen unutur. Artık, arzuların tekrar uyanması işi sıfırdan başlar. Bir azarlama, bir polis memurunu veya yürüyüş halinde askerleri görmek, para bulmak, bir bando takımının çaldığı milli marşı dinlemek bu arzuları tekrar uyandırır. Hatta kimi zaman bir ineğin sağılışını seyrederken de vuku bulabilir.

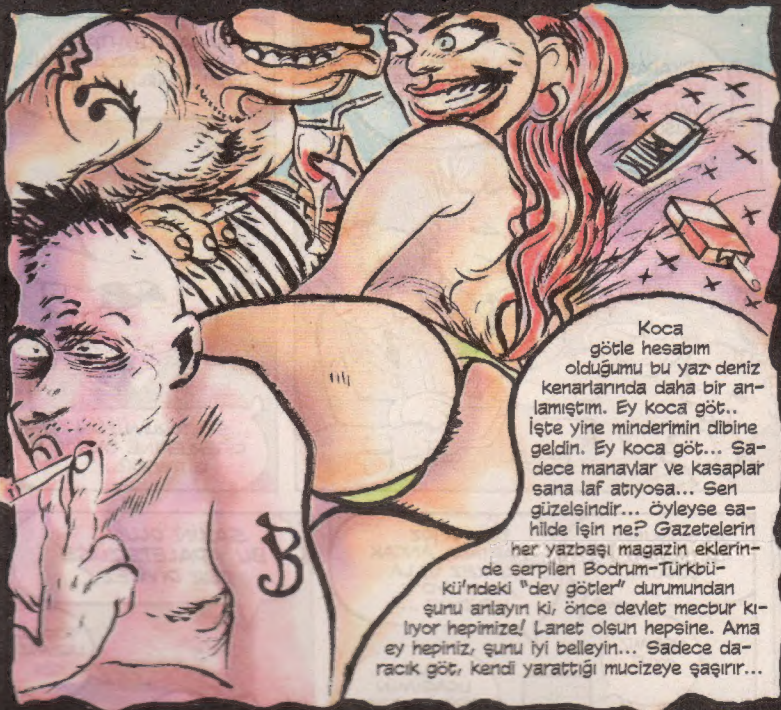
Cinsi Teybiyede Salahiyetli Rehber adlı kitaptan (1952)



JAPON TİNTİNİSİ Hey kurban olduğum... Bir kaç kişi beraber tesadüfen izlemiştik... Tamamen bir Japon pornosuydu galiba?.. Afedersiniz ama adam kızı domaltmıştı... Ama hiç ileri geri hareket yok... Sadece ince ince kalçalara vuruyor... tıp.. tıpır.. tıp.. tıp... kalçalar titredikçe oluşan vibrasyon orgazm olmaya yetiyor...

BİR GARİP ÖYKÜLER...

Dergiye Eskişehir'den bir okur geldi... Belediye otobüsünde ilginç bişeye şahit olmuş. Bildiğin bayana taciz, ford hadisesi... Kadın "Napıyosun Hayvan!" diye çığlık atınca.. Adam "Bakınız durum öyle değil.." diye anlatmaya başlamış.. Bi süre sonra konuşa konuşa otobüsten beraberce inip gitmişler.. Bunun üzerine dergide üstadlarımızdan Behiç Abi de bi otobüs anısını anlattı... Yine belediye otobüsü... Köprü üstünde içerde sahipsiz bi poşet... Bomba sanılıyor. Millet inmiş bekliyor.. Şoför gitmiş sakince poşeti denize atmış.. Sonra yola devam..



Gülben Ergen belki de gerçekten iyi bi kadındı... Biz anlayamadık. Belki de diyorum yani... Çokta abartılmasın.

Bu arada TIME FM adlı radyo kanalında sürekli Kayahan şarkıları çalıyo uyandırıim.. Durmaksızın...

SEZON SONU ADAMI TAMGÜÇ

EYLÜL-EKİM YAZIN SON DEMLERİ, ORTALIK BOŞALIR, KAFA DİNLERİZ DİYORUM. BU SEFER DE, KIYILARI PAYLAŞTIĞIM KİTLE, BİRİKİM YUMAĞI ÇIKIYO MINA KOYİM! VERİYOLAR FELSEFEYİ, DAYIYOLAR PSİKOLOJİYİ! NE YÜZEBİLİYORUM... NE SEX VAZİYETİ ALABİLİYORUM...

YANİ ANLATABİLİYO MUYUM?.. ERTELEME... UMURSAMA!! RÜYANI KOVALA SADECE! İÇİNDE BULUNDUĞUN "AN"I YAŞA... KARPEDİEM İŞTE. ŞEHİR ZATEN ÇOK YORDU.

ANİDEN SEVİŞMELİ... BELKİ DE HEMEN!

EFENDİM?

TABİİKİ... ŞEHİR BOKTANDIR...

ICE TEA ceftali

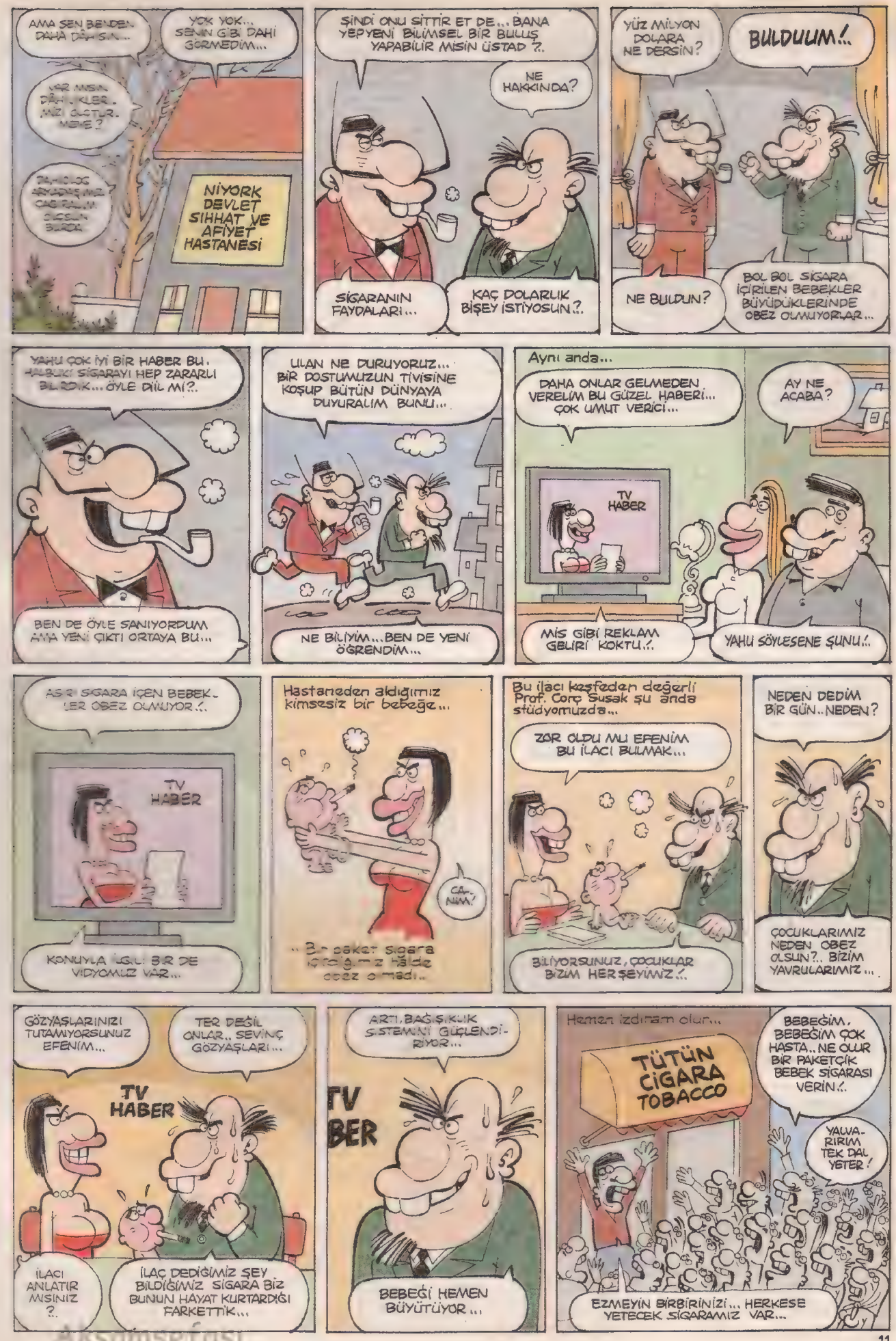
Aksan sefesi

FİLİNT NORİZ MAU-BARO COMPANY

KONU İÇİN KARDEŞİM FATİH KAAN'A TEŞEKKÜR EDERİM

Behiç Pek

Akşamsefası



Akşamsefası

Akşamserisi

ENSTANTANELER

OĞLUM HELANIN ANAHTARI BENDE... SEN DÜKKANA BAK... KAYBOLMA BİR YERE..!
TAMAM USTA SEN MERAK ETME..!

VAY VAY VAY!..ULAN ALTIMA YAPICAM SE-LAM... SELAM HÜSEYİN!
İSMAİL AB..GEL Bİ ÇAY İÇ..!

YAA NE BİR BAŞTAN BİR BAŞA NE BİTMEZ PASAJIM Ş BE!.. AAAH!.. ANAHTAR?.. AY... ULAN, YANLIŞ ANAHTARI ALMIŞIM..!

YAA ELLİ BİN DEFA SÖYLEDİM ŞU ANAHTARI ADAM GİBİ YERE KOY DİYE..!

NERDE EVLADIM?. HANGİ ANAHTAR HELANIN ULAN?..
ANAHTARI TAYFUN ABİ ALDI GALİBA ABİ...

HAY ALTIMA YAPICAM ŞİMDİ!.. YAA TUVALET NİYE KİLİTLENİR KARDEŞİM?

VALLA ABİ TAYFUN ABİ TUVALETİN ANAHTARINI KİLİTLEDİ MASASINA..!
ULAN..!

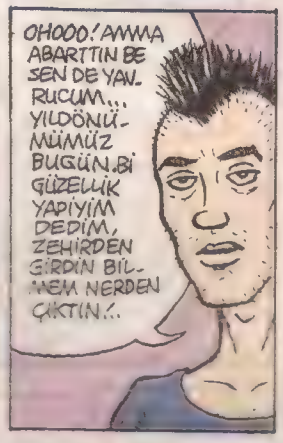
PASAJ ESNAFINA REZİL OLMAK NE KADAR KÖTÜDÜR BİLİR MİSİN?. ONLARIN ÖNÜNDE ALTINA SÇMAK... YILLARCA TELAFİ EDEMEZSİN BU AYIBI...
Puuss
Pss Pis Pepi Piss
Puss Piiss
Posss

AAAAH!.. ULAN BİR KİŞİDE HELANIN ANAHTARI YOK MU?.

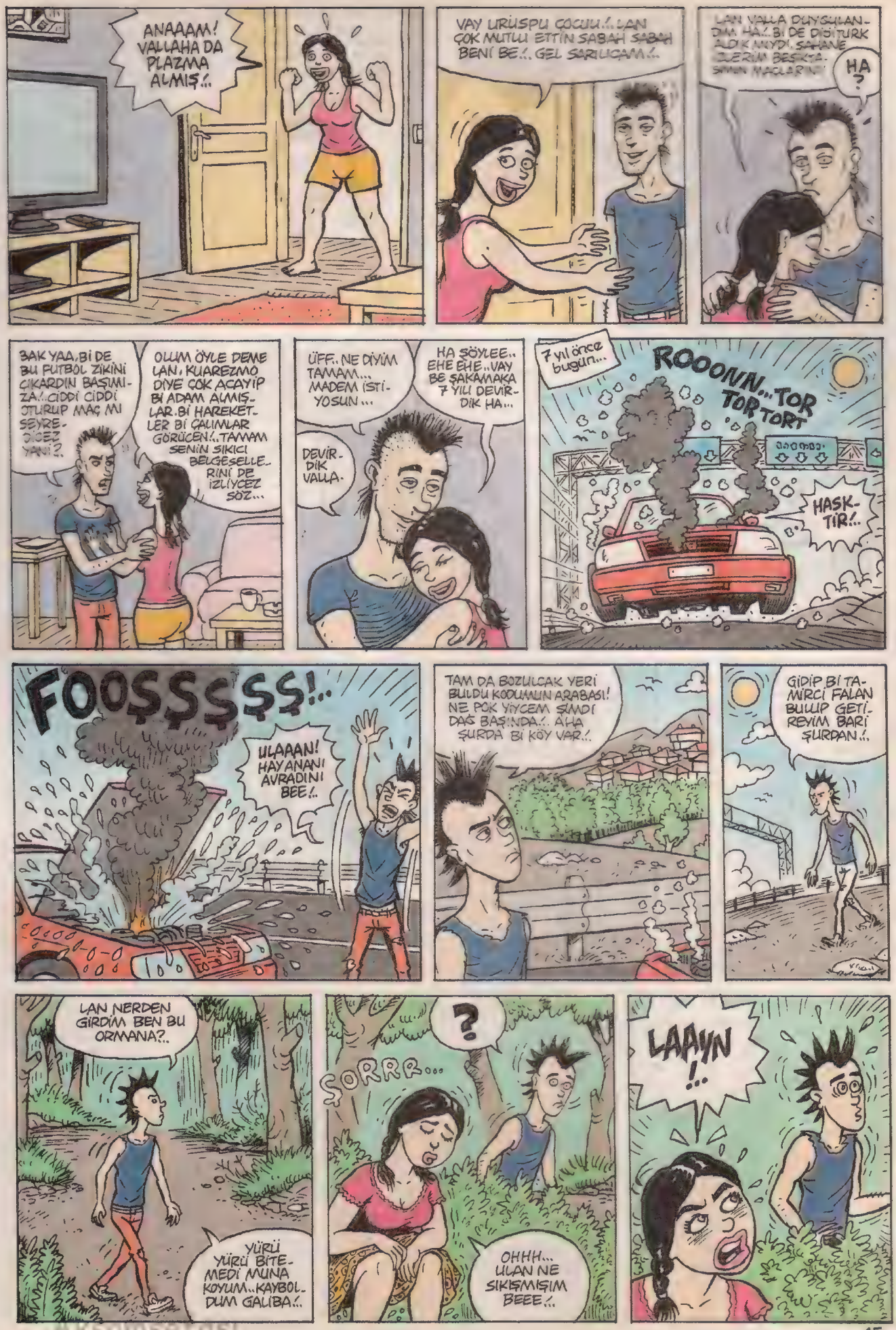
BÜTÜN PASAJIN TA AMUĞA KOYİİM!..

SEBEPSİZLER

YAZAN-ÇİZEN
MELİKŞAH



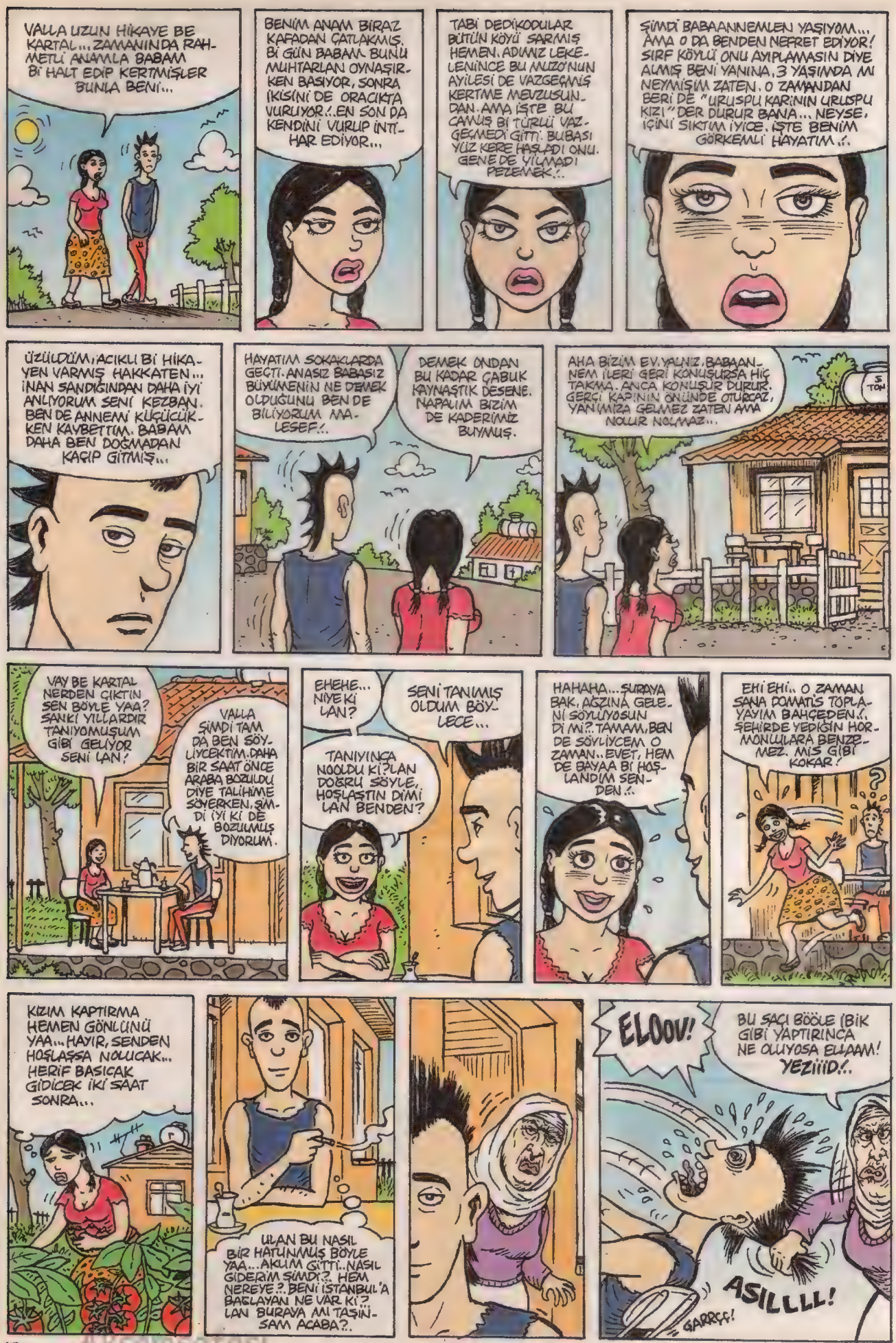
Akşamserisi



Akşamsefası

Akşamseferi

Akşam Serisi



Akşamsefası

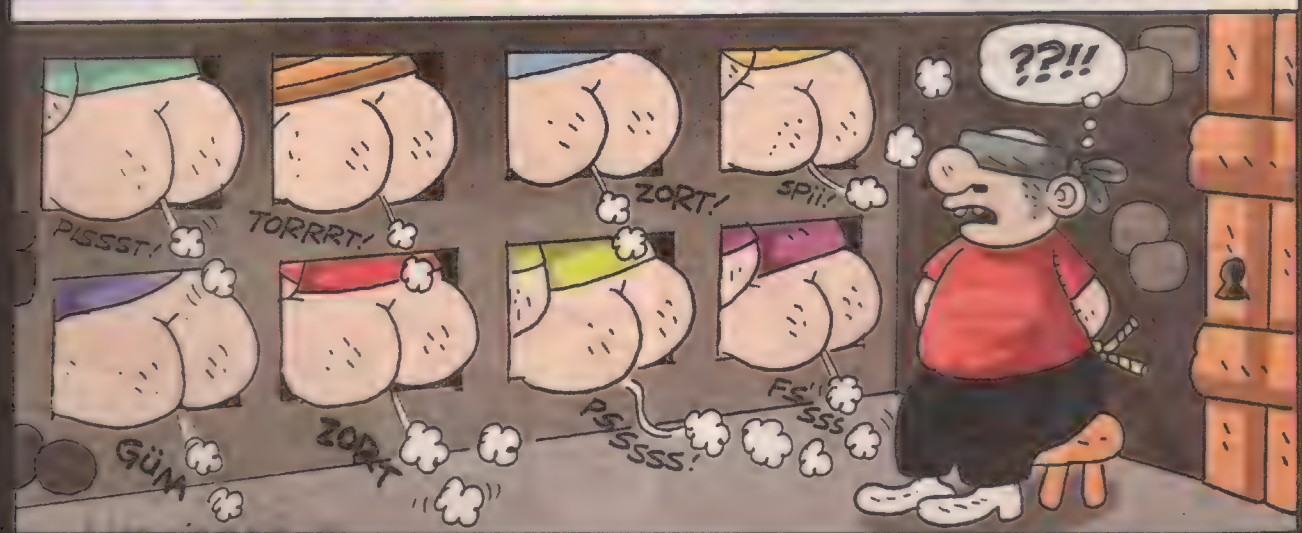
Akşamseruşi

Akşamsefası

ADLİ ÖYKÜ

FATMA GÜL'ÜN SUÇU NE?

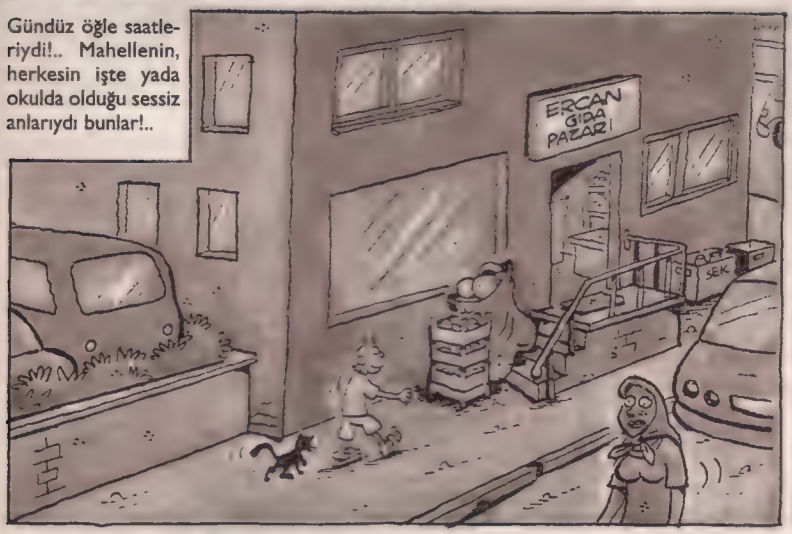
SUAT ÖZKAN



MAHALLE

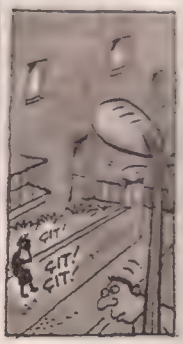
ERHAN CANDAN

Gündüz öğle saatleriydi!.. Mahellenin, herkesin işte yada okulda olduğu sessiz anlarıydı bunlar!..



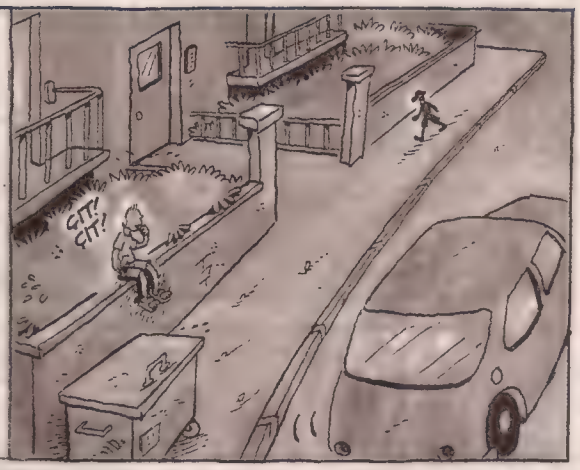
Çekirdeğimi ya da top kekimi babamın verdiği 100 tl lik harçlığımla hep bu saatlerde alırdım!..

Çünkü sadece bu saatlerde kimseye bişey otlatmadan aldığım şeyi tadına vara vara yiyebiliyordum!..



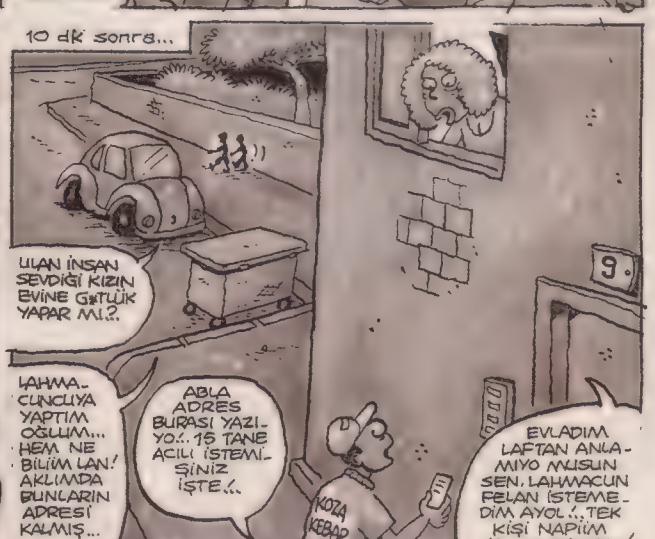
Yoksa paketin ebesini sikiyordu bizimkiler!..

O yüzden top kekden vazgeçip paranın tümüyle küçük boy bi kabak çekirdeği aldığım öyle bi saatte hiç hoşlanmadım Bora'yı yokuşun tepesinde bana doğru ilerlerken görmekten!..

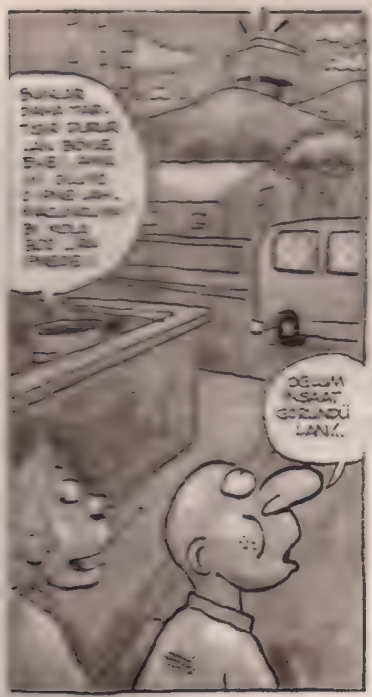


Evet, sıkı kankaydık ama ayrıksı ön dişleri sayesinde çekirdeği benim 3 katım hızla yiyebiliyordu ve çekirdek paketi böyle bi hızı kaldırmıyordu!..

Evet! Dışarıya karşı feci kankaydık!.. Sataşanın, azarlayanın bi gün bi yerde feci canını yakardık birleşip!.. Ama kendi aramızda da vardı işte bu tip şark kurnazlıkları!.. Olmazsa aç kalırdınız mahallede!..



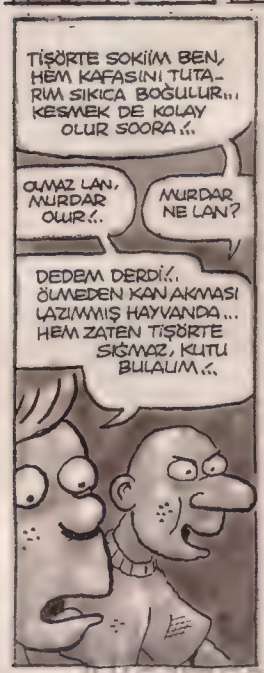
Akşam Gazetesi

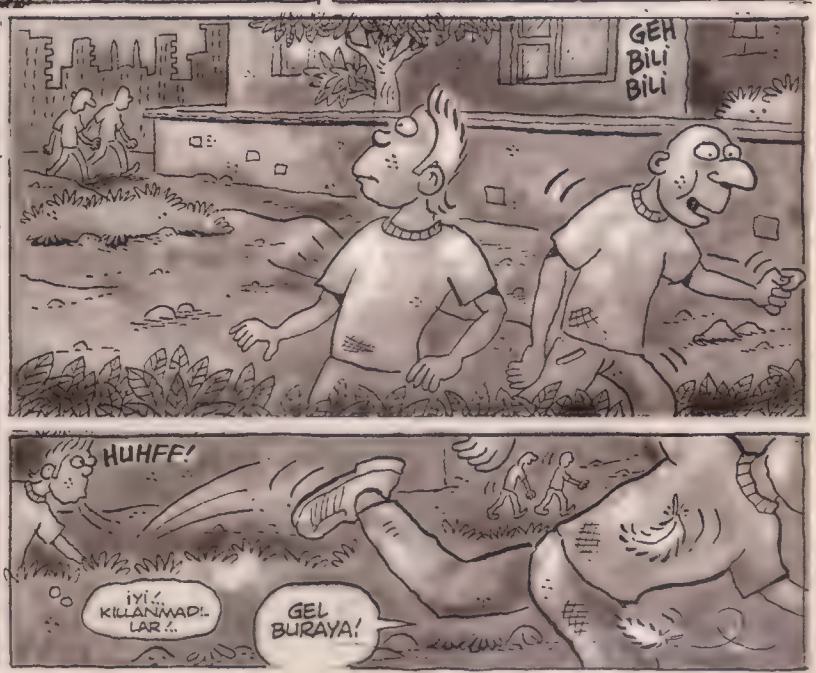


Herif topal olabilirdi ama geçen sefer başıma gelen olaylar içimde hep bi korkuya sebep olmuştu!.. Boru diil, karayolunun ortasına düşüyordum uçurumun tepesinden!.. Ve daha kafamdaki bi kaç dikişin sızısı hala hissettiriyordu kendini!..

Çok girmemize gerek kalmadı. Az ötedeki köşeyi dönünce karşımıza çıkan boş arsada bi kaç sürprizle karşılaştık!..

Bora haklıydı!.. Ortam çok müsait duruyordu. Buraya tavukları çalmak amacıyla gelmemiştik, o tavuğu çalınca nerden,nasıl kaçıcaz, ilk etapta nereye saklıyacağız, nasıl kesicez... Hiç bişeyi planlamamıştık!.. Ama bu müsait pozisyonu kaçırırsak sonra çok uğraşmak gerekecekti!.. Hem mahalledekilere "Abi Bora'yla gittik çaldık tavuğu, hadi kesip yiyelim" demenin hazzı pek gözardı edilebilecek gibi durmuyordu!.. Bu feci kıskandırırdı onları!.. Nasıl kıskanacaklarını düşünmek şimdiden öylesine kanımı kaynattıki kafamdaki dikişlerin sızısını bile hızla unutturdu bana!..



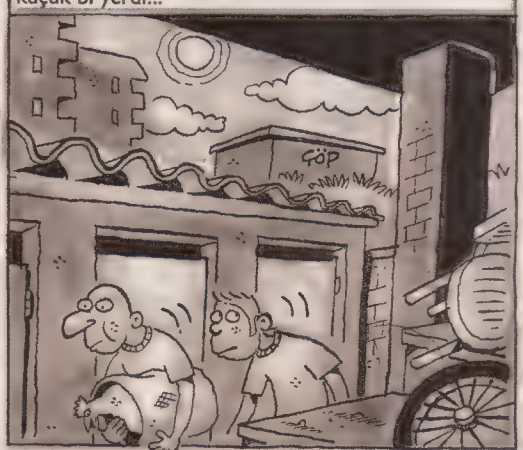


Akşamseferi

Yokuştan aşşa koşaraken heyecandan ölmek üzereydim!.. Bu işi halletmiş olduğumuza inanamıyordum!..

Bi süre sonra takip falan edilmediğimizde farkedince iyice rahatladık!..

Tavuğu doğrudan gizli yerimize götürdük!.. Burası apartman kömürlüğü ile apartman duvarı arasındaki, insanların eski kanepelerini eşyalarını falan da yığdığı küçük bi yerdi!..

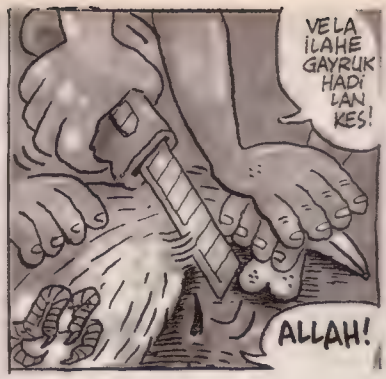


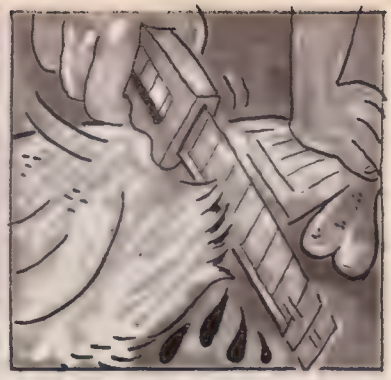
Canlı tavuğu saklamamız imkansız gibi bişeydi!.. Gıdaklayıp duruyordu ve birakınca çırpınıyordu...

Çantamdaki maket bıçağı büyüklerdendi ve son derece keskindi. Onu alıp evden çıkmam hiç sorun olmadı! Geri döndüğümde Bora tavuğun üzerine çullanmış vaziyette bekliyordu!..

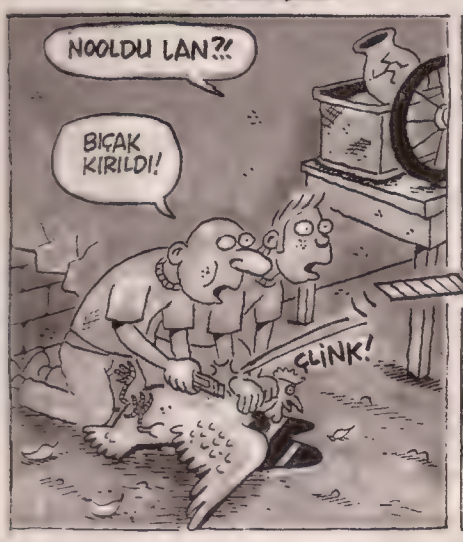
Akşamserası

Bora'yı tavuğu kesmek konusunda ikna etmek hiç zor olmamıştı! Abisi mahallenin üst kuşağımızdaki psikopatlarındandı ve Bora çok özeniyordu ona!.. Böyle erkeklik meselelerinde doymak bilmez bi kendini kanıtlama merakına kaptırıyordu... Şikayetimiz yoktu!... Bazen çok işe yarıyordu bu özelliği...

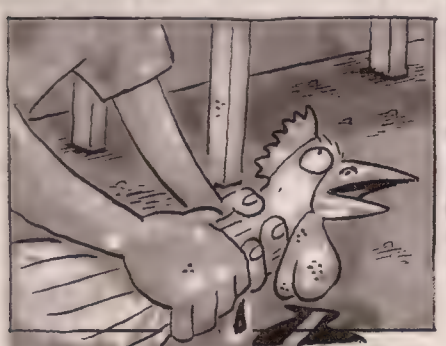




Hayatımdaki en korkunç anlardan biriydi benim için!.. Tavuk kanlar içindeydi ve ölmemişti!.. Bıçak en kötü yerde kırılmıştı!.. Önümdeki manzara korkunçtu. Bora sadece şaşkınca bakıyordu. Bu duruma bi an önce son vermek bana kalmıştı.



Daha önce bu büyüklükte bi hayvanı öldürmemiştim! Hatta küçük olta balıkları dışında hiç bi hayvanı öldürmemiştim!.. Ama bu andaki durum benim için sadece basit bi öldürme eylemi değildi. Tavuğun çektiği acıyı düşünmek çok sinir bozucuydu!.. Onu da kendimi de kurtarmak için yapıştım boğazına!.

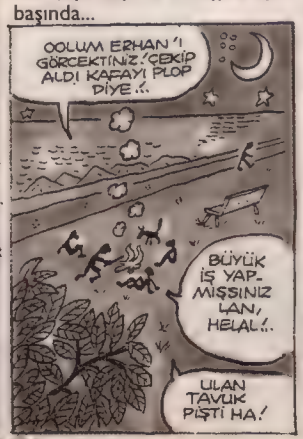


Şu büyüklerin anlatıp durduğu ve "nasıl oluyor acaba" diye zaman zaman düşündüğüm ama kendimi hiç bi zaman onu yaparken hayal edemediğim bi durumun göbeğine düşmüştüm!..

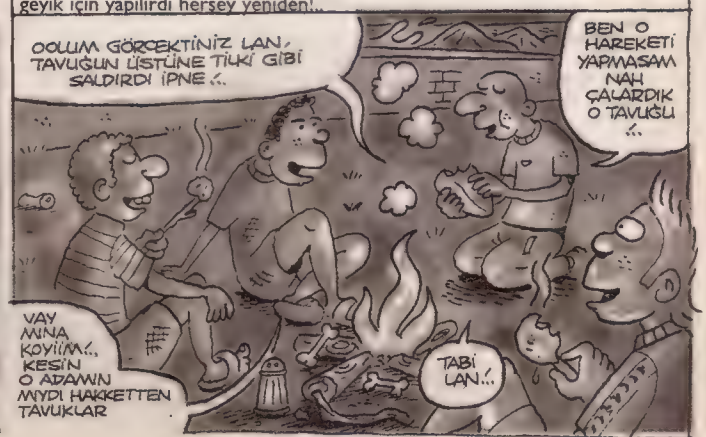
Az sonra kafayı koparmıştım!.. Tavuk için de benim için de bütün acı bitmişti.

Geri kalan bütün işlemleri Bora halletti!.. Tavuğu yoldu, caminin şadırvanına götürüp yıkayıp temizledi!..

Akşam çocuklar gelince de her şeyi keyifle anlattı ateşin başında...



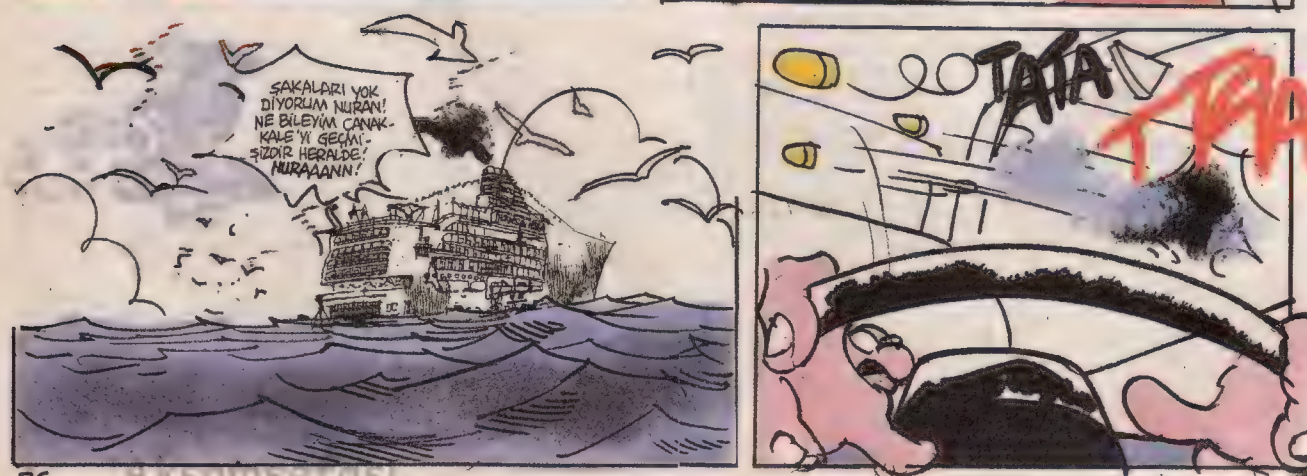
O güvercini öldüren çocuğun bana anlattığı gibi bi hayvanı tadı için tekrar ödürebileceğimi zannetmiyorum ama sanırım ateşin başında dönen bu güzel geyik için yapılırdı herşey yeniden!..



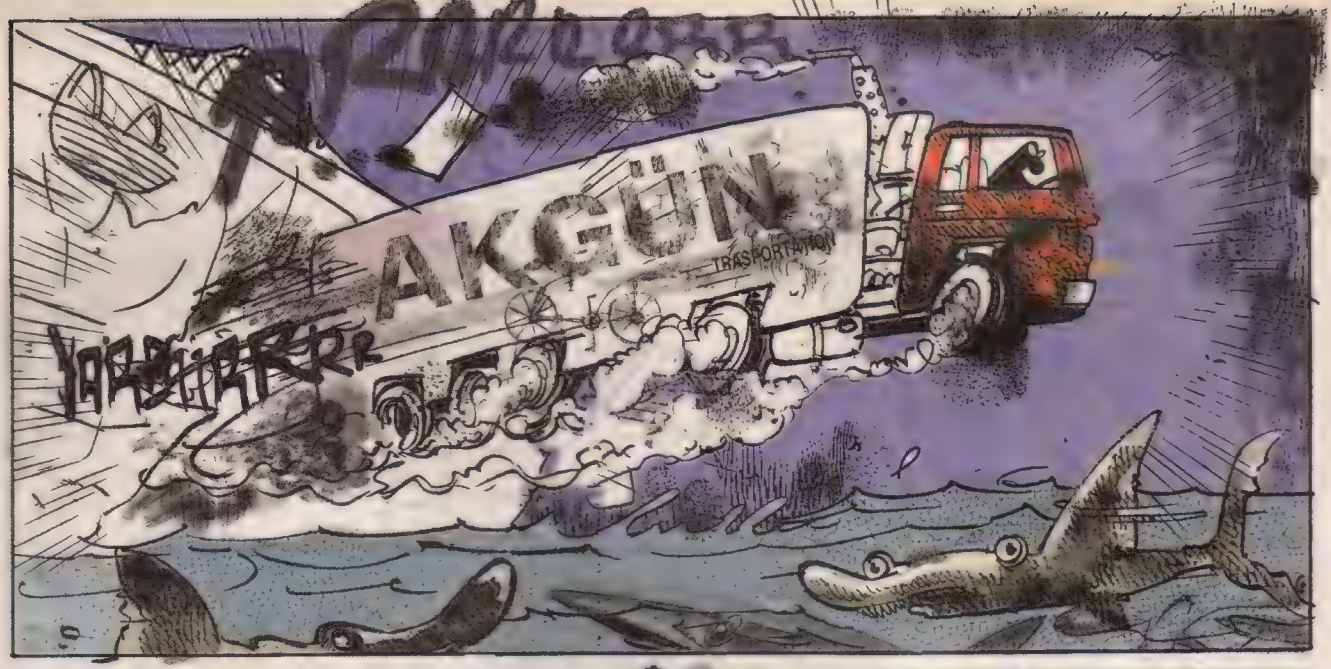
Akşamserisi

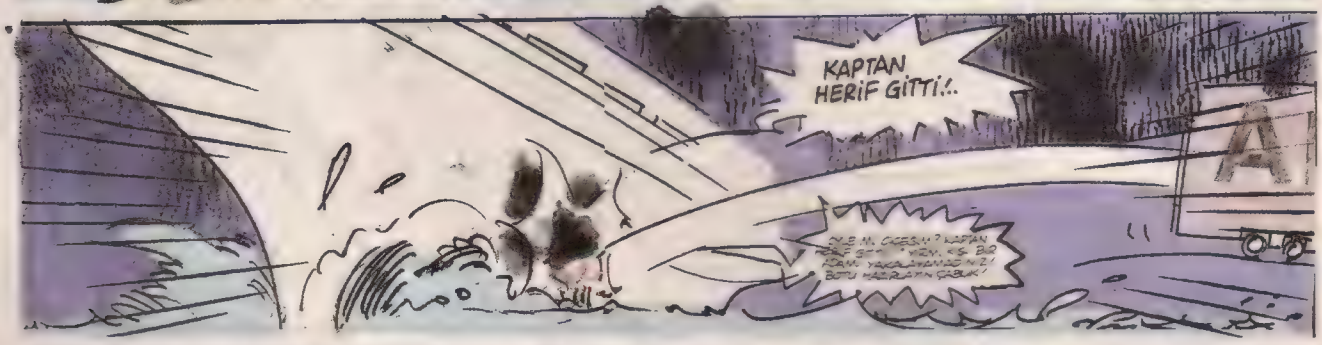
BOİNG BURHAN

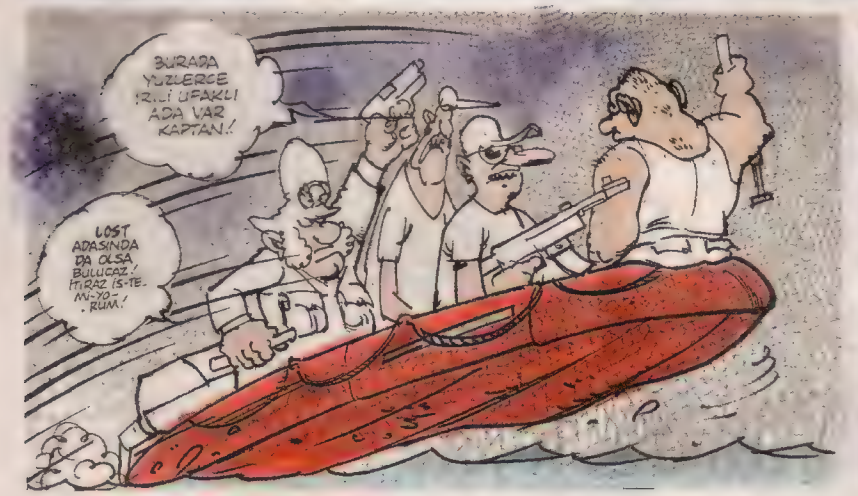
Kadir Yılmaz '10

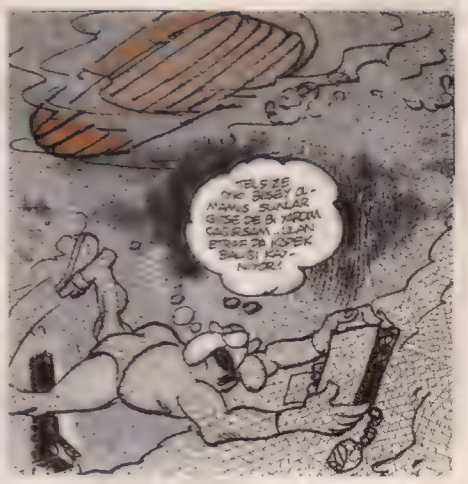


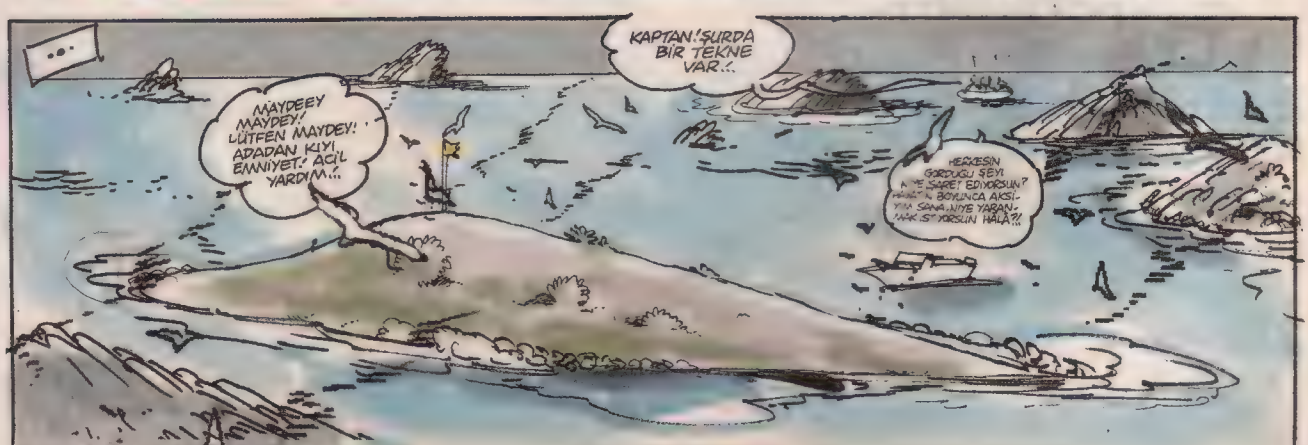
Akşamsefası











Akşam Postası

Akşamsefası

Akşamsefası

CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

ERDOĞAN DAĞLAR

Akşamserası

Akşamserası

TOP CANBAZI BORA
tam rekor günlüğü

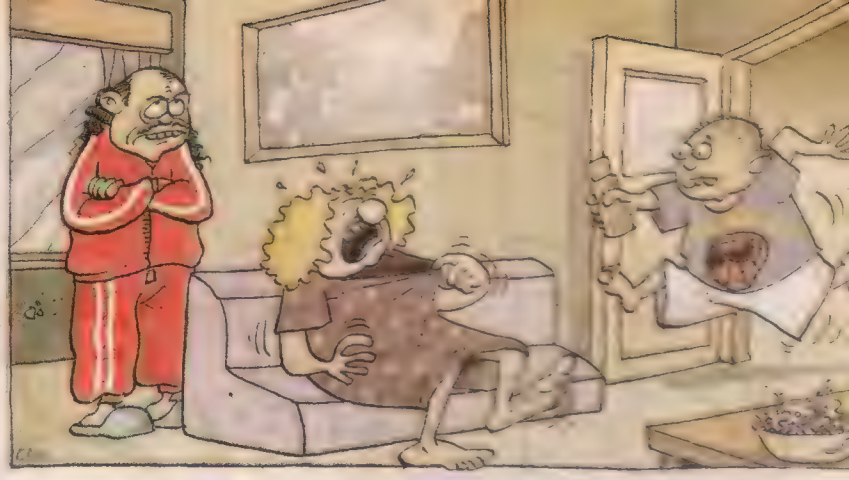
10 EKİM

Bora, bakışlarındaki o yarısı mutlu, yarısı hınzır ifadeyi bu sabah da göremedi. Yanlış anlaşılmasın, Van Kedisi gibi bir gözü yeşil, diğeri mavi değildir kastedilen.. Yani bir gözü mutlu bir gözü hınzır demiyoruz. Mutluluk ve hınzırlık her iki gözüne de yarı yarıya dağılmıştı. Ama eskiden tabi... Kendisine, iki gündür tezgahta duran, yıkanmamış düdüklü tencerenin nikelajında baktığı için "**yanılıyor muyum acaba?**" diye düşündü, ama hayır. Mutluluk ve hınzırlığı içinde de hissetmiyordu artık... "**Mendebur karı, hiç olmazsa bir dilim ekmeğe salça sürüp ver**" diye geçirdi içinden.. "**Tuzunu ve karabiberini kendim ekerim. Ama nerdeee, bunu bile yapmıyor.**" Eski, bekar günlerini daha sık özlüyordu artık. "**Yok abi, ben uçarı, zıpır bi adamdım. Hiç evlenmemeliydim, evlilik beni sekiz senede, rutubet alıp kenarı dökülmüş dış cephe kaplamasına döndürdü...**" İçi didiklenen tam tahıllı ekmek misali beynini kemiren bu düşüncelerden, işe geç kalma ihtimaliyle sıyrıldı bir an.

İş mi?.. Peeh!. Çocukluk arkadaşıydı. Amerikan patentli ama Tayvan'da yapılan aptal bi cihaz ithal edip, iç piyasaya satarak almış yürümüştü. Musluklara takılıp, şe-

hir suyunu filtre ederek sözde içilebilir hale getiren bi makine... Ağırına gidiyordu, çocukluk ve ilk gençliğini yaşadığı mahallede, üstüste üç defa bile top sektiremeyen beyinsiz Macit'e şimdi Macit Bey demek zorunda olması. Macit de ne acaip bi isimmiş. Macit, Macit... Aynı yaşta insansınız sonuçta. Sen ona Macit Bey de, o sana lan oolum desin. Senin adaletine vurayım dünya!.. "**Macit'in yanında kendisini eleman gibi değil, bir sığıntı, bir besleme gibi mi hissediyordu, yoksa Macit mi böyle hissettiriyordu?**" tarzından derin çözümlemeler Bora'nın kalemi değildi... Nedene değil sonuca bakardı o. Çocukken itip kaktığı beyinsiz Macit'in yanında üç kuruş paraya çalışıyodu sonuçta.. Ne o?. Evlere ya da iş yerlerine gidip, su arıtma cihazının muslukta yarattığı mucizeyi pazarlamak... Bok!.. Tam en verimli çağında çapraz yan bağlarından sakatlanmasaydı şimdi çok başka yerlerde olacaktı.. Lan vallaha bak!. Çok iyi topçuydu Bora. Amatör Tepeören Gençliği mahalli ligde şampiyon yapmıştı. Tam Kartalspor'a transfer olmak üzereyken Fenerbahçe alt yapı sorumlularının kendisiyle ilgilendiğini duyup bu transferi askıya almıştı. Ama salak ya, bi gece halı sahada maç yaparken sakatlanmış, tedavisi de yanlış yapılınca, rakipleri gol manyağı yapan o efsane sol ayağını artık yürümek için bulundurur olmuştu. Neyse işte, kendini değersiz hissediyordu. Kullanılıp atılmış bile değil, hiç kullanılmadan atılmış (mendil desek klişe olacak) hatalı üretim bir kulak çubuğu gibi.. Einde kalan tek gurur kaynağı, dünya top sektirme rekoru ise dallama bir İngiliz tarafından üç yıl önce tarihe gömülmüştü. Sen hâlâ evlilikten şikayet edip beyinsiz Macit'e çemkir. Aptal!. Aptaaal!.. Fakat şu an yeri değil ama Macit'in bir sene önce evlendiği çıtır karısından da bir elektrik mi alıyordu ne?.. Höööst, hemen kovdu bu düşünceyi aklından...

İyi ki de kovmuştu, karısı geldi... Gamze isimli bir kadın, bu kadar mı pasaklı çıkardı yani, yuh artık!. Sadece pasaklı değil, gözlerinde de "**nerden evlendim bu adamla ve ne diye bir de çocuk yaptım, bilmem ki**" pırıltıları da hiç eksik olmuyordu. Ama yine de belli ki son



bir umudu daha vardı kocasından. Dedi ki, **"dün akşam bi ara içim geçmiş, Var mısın Yok musun'un sonuna bakamadım, ne çıktı kızın kutusundan?."** Ebeninki çıktı, diyebilseydi keşke ama diline hakim oldu. Bilmiyorum ben de izlemedim deyince kıyamet koptu tabi... **"Senin hiç kendine ve ailene saygın yok Bora, sorumsuz olmandan bıktım Bora, eşşek kuyruğu gibi ne uzar ne kısalırsın sen Bora, zaten son börek dilimini de gece yemişsin Bora, Tandır'ın okul masraflarının umurunda değil Bora..."** Tandır ne lan?.. Hangi insan evladı oğluna Tandır adını koyar ki?. Hep, Gamze'nin milliyetçi babası yüzünden. Herifin aklında yarım yamalak, yarısı doğru yarısı yanlış bi şiir kalmış, o da şu: **"Günün en güzel zamanı tandır / Toprak eğer uğrunda ölen varsa vatandır"** Sen kalk yanlış bildiğin manzumedeki uyduruk Tandır kelimesini beğen, torunumun adı illa ki Tandır olacak diye tutturur. Hey Yarabbim!.. Kızımız olursa onun adını da Göreç koy bari, hırt!.. Neyse, sonuçta kayınpeder. Saygıyı ortalamada tutmak lazım. Zaten üç tane de tabancası var herifin, ruhsatlı... Diye düşünceler içinde savrulurken Gamze hanım coşmuştu. **"Acun Bey'i tanıyan o arkadaşınla da konuşmadın dimi?. Son şansımız bu Bora. Var mısın Yok musun'a katılıp, kutundan iyi bir miktarla ayrılırsan geleceğimiz kurtulur ama senin umurunda değil."** Yahu, Acun Bey'i tanıyan adam arkadaşım falan değil, iş yerindeki musluğa filtreleme cihazı taktığımız bi müşteri. Ben nasıl, bana torpil yap da Var mısın Yok musun'a katılayım derim kadın!.. Gibi şeyler söyledi ama, kadının ne umurunda!. Şartları zorlamalıymış, adamla dostluk kurmalıymış, devir bu devirmiş, zaten yarışmaya katılsa da bi halt beceremezmiş. Hamdi Bey'in teklif ettiği 143 bin lirayı kabul etmez, kutusuna gidermiş. Kutudan da 10 lira çıkarmış... Gibi gibi!. Hayatından bezdiği anlardan biriydi işte. Referandumda verdiği oy bile mesele oldu birden. "Adam olsan evet verirdin, kalkıp hayır verdin" dedi Gamze Hanım. Yahu ne ilgisi var, sokakta ben evet verdim, yandaş oldum diye dolaşınca hemen iktidar bana kapıları mı açacak.. Gel Bora'cım, şu araziye yüksek kârla toplu konut yap mı diyecek?.. Mantık kadın, mantık!. Ama kadının durası yok. Var mısın Yok musun olayını çözmeye yeminli. Gerekirse iftira bile atıyor. Diyor ki, **"içimin geçmesinden faydalanıp Fatmagül'ün Suçu Ne'yi seyrettin dimi?."** Ne?.. Fatmagül'ün suçu ne bilmem ama benim suçum ne lan?.. Karısı söyledi, Fatmagül Beren Saat'miş meğer.. Hımm, şu bizim Bihter yani. Bak o güzel kız, doğruya doğru... *İçinden geçenleri anlamış gibi kükrüyordu Gamze kadın.* **"Fatmagül'e tecavüz ettikleri sahneyi seyrettin tabi.. Kaçırmazsın sen öyle şeyleri. Ben senin ciğerini bilirim. O tecavüzcülerin arasında olmak için neler vermezdin dimiii!.."** Yahu sekiz yıllık evliyiz, sekiz yılda anca sekiz kere yıkanan aynı yastığa baş koyuyoruz. Altı yaşında bi Tandır'ımız var. Ne zaman tecavüze öykündüğümü gördün ha?.. Dinlemiyor kadıncan, kaptırmış gidiyor, hatta sinir krizi ayaklarına yatıyor. **"Tandııır, kolonya getir evladım, bileklerimi ovacam, Tandıır!"**

11 EKİM

Gördüğü rüyadan bir garip tebessüm ederek ve kararlı bi zerafetle uyandı Bora. Gerçi yastığa bir miktar salyası akmıştı ama olsun. **"Rekor tekrar benim olmalı..."** Şu, solucandan hallice hayatındaki tek anlamlı şey, bir zamanlar kırdığı dünya top sektirme rekoruydu. Guinness Rekorlar Kitabı'nın eski ciltlerinden birinde kendi adı vardı lan. Havası da vardı o zaman. Televizyonlar bile çekmiş, Ali Kırca stüdyo konuğu yapmıştı onu... Şu dünyada en iyi yaptığı şey top sektirmekse, en iyi hissettirecek şey de oydu... Tehehehhhey, atletini parçalayarak irileşen yeşil dev Hulk gibi kalktı yataktan. Herkes uyurken. Herkes dediği de Gamze ve Tandır'dı tabi... Şu anda ellerine bir top alıp okşamak için dayanılmaz bir istem duydu. Sonra topu bırakmak ve sol ayağının üzeri ile ona bir kez dokunmak. Sonrası gelirdi zaten...

Tandır'ın oyuncaklarına daldı sessizce ve bir plastik top buldu. Şu anda sadece kendisini denemeliydi. Eski yeteneği yerinde duruyor muydu diye... Topu alıp salona geldi. Derin bir nefes aldı. Ve sektirmeye başladı. Bir, iki, üç, dört, beş... Eveeet!. Altı, yedi, sekiz, dok.. Hay sıçayım!.. Önemli değil, başaracağını anladı... Sessiz bir çığlık patladı içinde. **"Bekle beni rekooor, geliyoruuuuum!.."**

(devam edecek) **CAN BARSLAN**

DELİ CEVAT

gökhan dabak

SİNİRİMDEN NE YAPTIĞIMA ŞAŞIRIR GİBİ YAPTIM... AMA O BAŞKA BİR HİKAYEDİR VE KONUYLA ALAKASI YOKTUR!

FAKAT!.. AYRICA HAKLI OLDUĞUMU İSPATLAYABİLECEMİYDİM.

AYRICA BU BİR ZİRKİLYUS, HEM DE NORMAL!

SAAT X'İ KARE KÖK ÜÇ GEÇİYO!

EVET!

ZİRKULYUS MU?

HEM DE GERÇEK. NERDE ÜRETİLDİĞİ TESPİT EDİLEMİYO...

FIRIL FIRIL

HİÇ FARK ETMEZ ZAMAN GELDİ. ZAMAN!

FAKAT ANLAYAMADIM CEVAT ABİ?!!

NE ZAMAN ANLADIN Kİ GERİ ZEKALI!..

DOP

AYIN YÖRÜNGESİNİ DEĞİŞTİRMESİ BÜTÜN ASTROLOJİK KURALLARI ZIKTI ATTI...

SAVAŞ BAŞLAMIŞTI. CESUR BEY DEFANS OYNAMAYA KARAR VERMİŞ ALEKSANDIR ONAYLAMIŞTI.

VE HARRRR

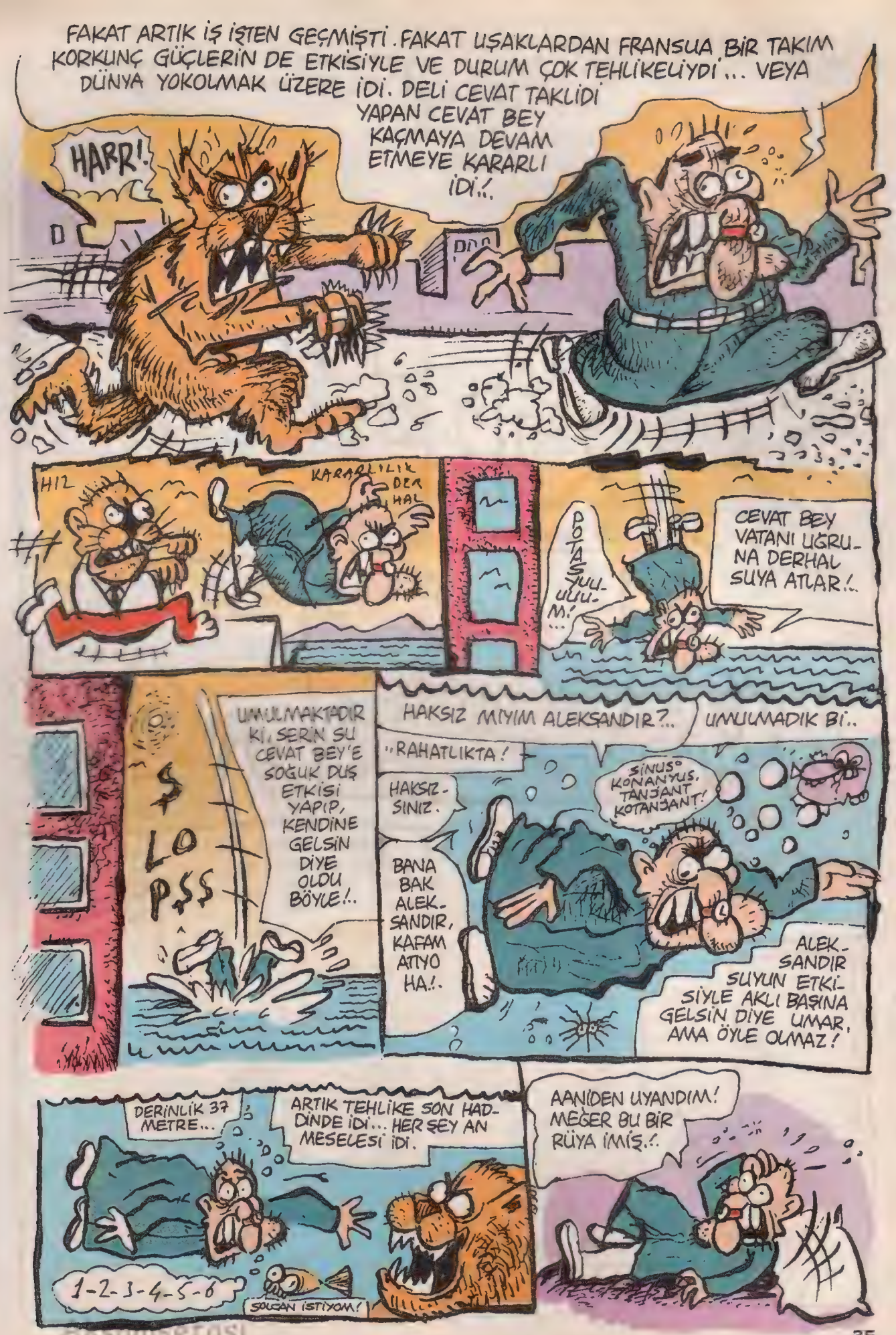
GENE HERŞEY AN MESELESİ İDİ.

FIŞPI

FAKAT AY ANİDEN ŞEKİL DEĞİŞTİRİR VE CEVAT'IN BETİMLEMELERİNİN AĞZINA SÇAR MI ACABA!..

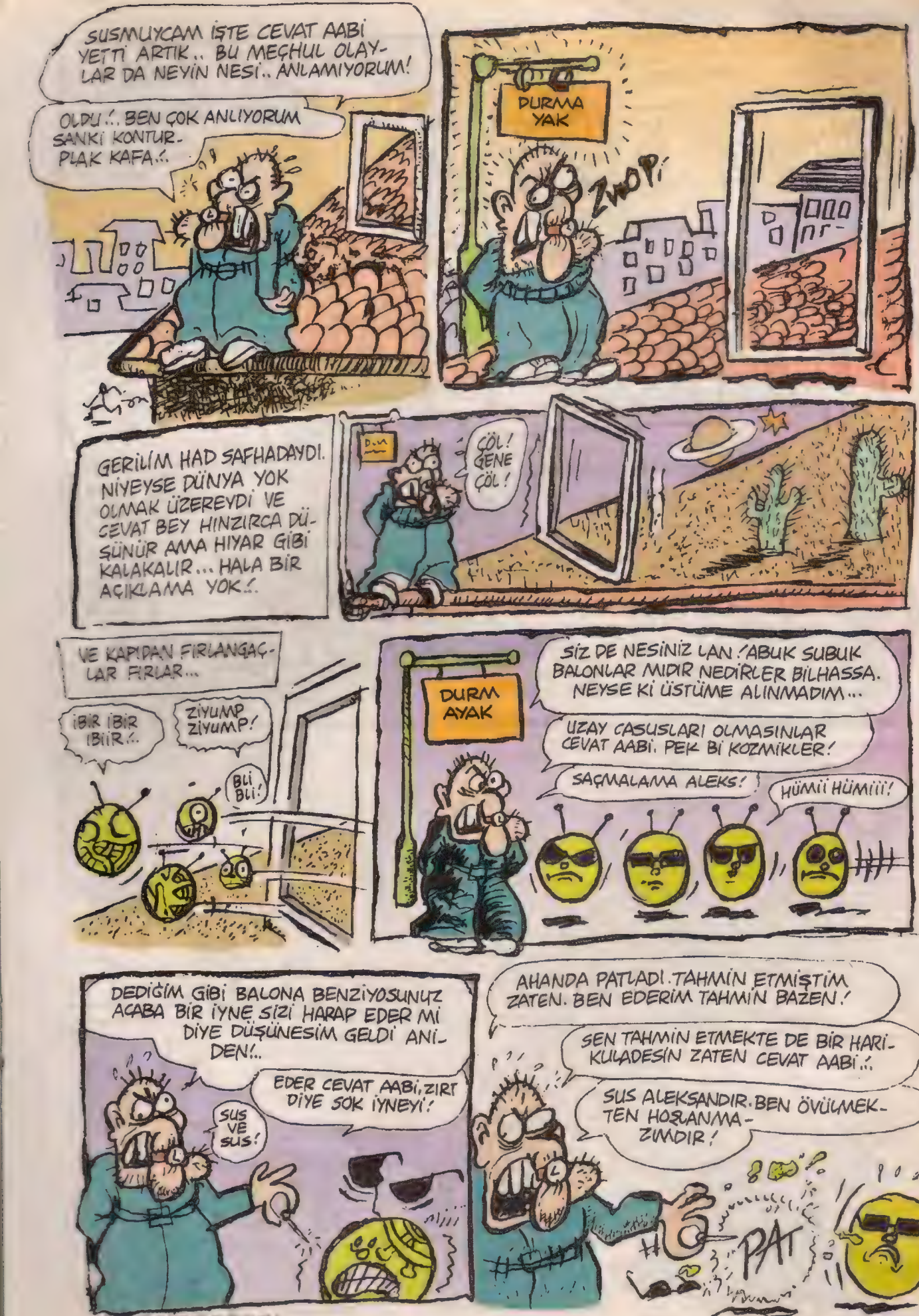
CEVAT BEY TEDİRGİN OLUR...

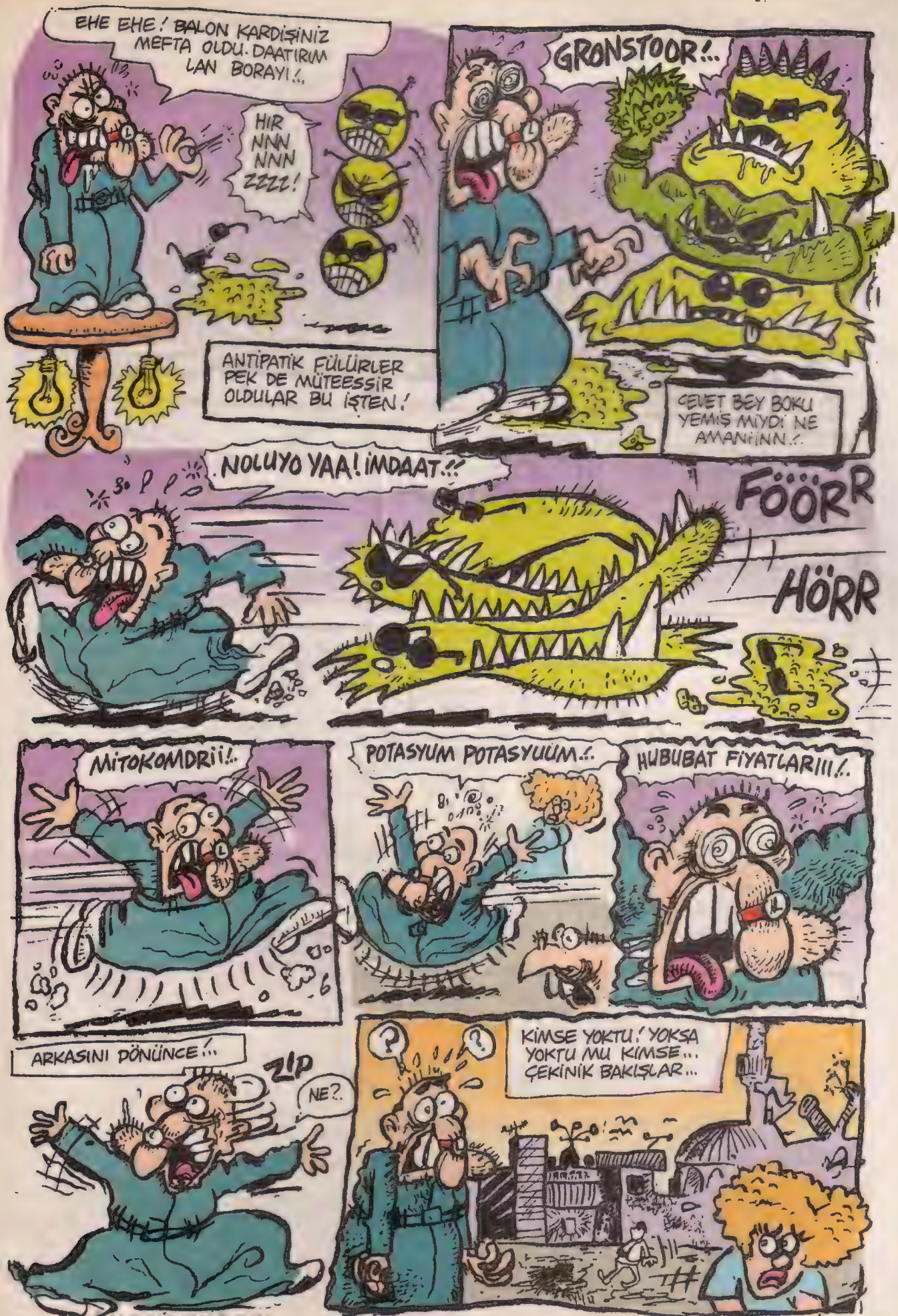
Akşamsefası



Akşamsefası

REİKİ! ALAKASI YOK! PEKİ YA RÜYA OLMASAYDI NİCE OLURDU HALİM!
SAKİN OL CEVAT AABİ!
SUS SEN ALEKSANDIR.
BU DURUMA ACİLEN MÜDAHALE ETMELİYİM. NİÇİN YAPMALIYIM BÖYLE?. ONU DA BOŞ BİR ZAMANIMDA DÜŞÜNİYİM... TABİ YAPİYİM ÖYLE!..
BRAVO CEVAT AABİ, AKTİVASYONUN GENE HARİKULADE!
SUS BE ADAM!
FAKAT ANİDEN ÇÖLDE NE İŞİ VARDI?. TAKMADI KAFAYA. ÇÖL ÇÖLDÜR!
TABİ KI!
SUS!
HUBUBAT FİYATLARIIII!..
ZERZEVAT FİYATLARII!..
BİSUS BE ALEKSANDIR, BİSUS BE!
CEVAT BEY ÇILGINCASINA BİR HIZLA MEÇHUL BİR KAPIYI ÇALAR ÇALMASINA...
ÇALSIN!..
ZIRR
FAKAT BU SESSİZLİK DELİ EDER GİBİYDİ... NEYSE Kİ CEVAT BEY DELİ DEYİLDİ İMİŞİM!.
VE ANİDEN KAPI AÇILIR.
DERHAL... BANA HESAP VERİLMELİDİR. SONRA OLACAKLARDAN BEN DEĞİL, SİMETRİ BAKANLIĞI HESAP VERİR!..
VERİR TABİ!
SUS LAN Bİ SUS!..


SUSMUYCAM İŞTE CEVAT AABİ YETTİ ARTIK.. BU MEÇHUL OLAYLAR DA NEYİN NESİ.. ANLAMIYORUM!
OLDU!.. BEN ÇOK ANLIYORUM SANKİ KONTURPLAK KAFA!..
DURMA YAK
ZWOP!
GERİLİM HAD SAFHADAYDI. NİYEYSE DÜNYA YOK OLMAK ÜZEREYDİ VE CEVAT BEY HINZIRCA DÜŞÜNÜR AMA HIYAR GİBİ KALAKALIR... HALA BİR AÇIKLAMA YOK!.
ÇÖL! GENE ÇÖL!
VE KAPIDAN FIRLANGAÇLAR FIRLAR...
İBİR İBİR İBİİR!..
ZİYUMP ZİYUMP!
BLİ BLİ!
DURM AYAK
SİZ DE NESİNİZ LAN!ABUK SUBUK BALONLAR MIDIR NEDİRLER BİLHASSA. NEYSE Kİ ÜSTÜME ALINMADIM...
UZAY CASUSLARI OLMASINLAR CEVAT AABİ. PEK Bİ KOZMİKLER!
SAÇMALAMA ALEKS!
HÜMİİ HÜMİİİ!
DEDİĞİM GİBİ BALONA BENZİYOSUNUZ ACABA BİR İYNE SİZİ HARAP EDER Mİ DİYE DÜŞÜNESİM GELDİ ANİDEN!..
EDER CEVAT AABİ, ZIRT DİYE SOK İYNEYİ!
SUS VE SUS!
AHANDA PATLADI. TAHMİN ETMİŞTİM ZATEN. BEN EDERİM TAHMİN BAZEN!
SEN TAHMİN ETMEKTE DE BİR HARİKULADESİN ZATEN CEVAT AABİ!..
SUS ALEKSANDIR. BEN ÖVÜLMEKTEN HOŞLANMAZIMDIR!
PAT



Akşamsefası

OLUYODU LAN BÖYLE. CEVAT BEY DELİRMİŞ OLMASIN İDİ MAZALLAH...
INNNNNN
TANSİYONUM PATLANGAÇ OLMUŞTU. BEYİN AKTİVİTEM NEYDİ NE OLDU... TUZLUK PAPYON.
BEN DELİ DEYİLİM! DEYİLİM!
PİŞT! PİŞT!
HÜZÜNLENDİRDİN BENİ. SENİN BÖYLE SALDIRGAN OLMAN ÇOK ACI... NİÇİN NORMAL OLMAK İSTİYOSUN Kİ...
FAKAT NE?
ZİVVVV
HHOH
DELİ OLMAMAK ALLAH'A MAHSUSTUR. SANKİ BİÇARE BİR İNSAN EVLADI. AL SANA Ş.A. ŞIMARIK APTALIN KISASI!
NELER OLUYOR HAYATTA!
ZIP
CEVAT BEYİN KAFASI KARIŞMIŞTI. TANJANT VE KOTANJANTLAR İPLİĞE MAYMUN SERİYO İDİ. EVET İDİ.
BUGÜN OLANLARI NASI YORUMLUYOSUN CEVAT AABİ?.
YORUMLUYOSAM İBİŞ'İM! BEN HERŞEYİN FARKINDAYIM. ÜBÜKSEMELER OZİROTİNÜ SARPARLADI... EVET.!.
NASI YANİ?.
SEN ANLAMAZSIN ALEKS..!
AŞK

ÖYKÜ: BİR AVUÇ DOLAR İÇİN

SUAT ÖZKAN

BOKATİZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Otuz altı numara yalan

SEDEF AVCI: "GERİ VİTESLİ AYAPKAP ARIYORUM!"

"Umut Yolcuları" adlı dizi uğruna **"Ezel"**den ayrılan güzel yıldız **Sedef Avcı**, Akmerkez'de alışveriş yaparken yakalanmış. Alışveriş yapmaya geldiği her hâlinden belli olan kurnaz sanatçı, girdiği ayapkabı mağazasında tambir, yanlış okumadınız, tambir saat kalmış. Güzel Avcı, kendisini merak eden yakınlarına: **"Alışveriş yaparken paramın heba olmasını istemiyorum. Onun için benim de kendime göre bazı testlerim var. Mesela mı? Beyendiğim ayapkapları ayağıma geçirip yer aynası karşısında şöyle bir iki yürümek yerine o bir metrekarelik alanda Maykıl Ceksın adımlarınlan geri geri kaya kaya otuzbeş kilometrelik çetin bir yürüyüş yapıyorum. Sonunda ayapkaplar patlayıp yanlmamışsa parasını ödeyip sardırıyorum. Bu defa yüksek afor sarfiyatından az daha bayılayazıyordum. Tükân sahipleri iki kollarıma girdi de maratonu uçtu uçtu yaparak tamamladım. Bazen yanlış kulvara girip kaybolduğum bile oluyor."** diyormuş diye adım adım ilerletiyoruz yalan söylemekteki cüretimizi.

Teknolojik palavra

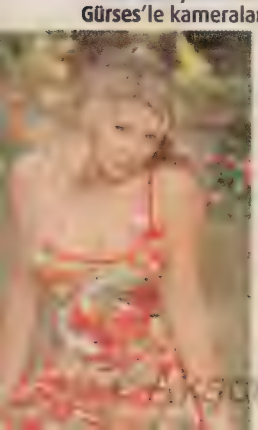
HALUK BİLGİNER: "ABD'DE YAVŞAKLIK ÜÇ BOYUTLU"

Dev piyanist **Fazıl Say**'ın **"arabesk yavşaklığı"** açılımına, **"Oyuncuların çoğu yavşaktır genellikle."** diyerek güçlü bir destek veren dev oyuncu **Haluk Bilginer**, konuyla ilgili olarak yakınlarına: **"Türk filmlerinde yavşaklık her zaman teşvik edilmiştir. Mesela uzun yıllar önce, siyah beyaz filmler döneminde çocuk yıldız Zeynep Değirmencioğlu'nun oynadığı "Yavşacık" serisi vardı. O sıralar hiç kimse çıkıp da bunlara ne yapıyorsunuz demedi. Özellikle cinayet filmlerine dikkat edin. Filmin sonunda katil daima "Yauşaktır." Hadi daima demeyelim de ya uşaktır ya da aşçıdır diyelim. Yavşaklık tarihi filmlerimize de sirayet etmiştir. Tarkan filmlerini ele alalım. Hemen hemen hepsinde kahramanın yanında yakurt görürüz "Yavaşak". Ama daha çok kurt görürüz o ayrı. Peki, ıslak ördeğe ne denir? "Yaşvak"** diyormuş diye bilseniz nasıl gözü kara sallıyoruz.

Aman ne yalan!

AYSUN KAYACI: "AYIN KARANLIK YÜZÜNDE REKLAM AJANSI VAR"

Bir akaryakıt firmasının reklâm filminde arabeskin kralı **Müslüm Gürses**'le kameralar karşısına geçen güzel yıldız **Aysun Kayacı** rolü gereği bir minibüs şöförünü canlandırmış. Ünlü Kayacı, yakınlarına: **"Oynadığım reklâm filmi iyi güzel de bence gerçekçi olmayan yanları var. Reklâmcılar ayda mı yaşıyorlar? Benim bildiğim kadarıyla benzincide arabanın içine petrol dolduran kimseler genellikle bikinili, ince uzun topuklu, düzgün vücutlu genç kızlar oluyor. Keza, otomobili yıkayıp köpürten işçilerin de ıslak tişörtlü, mini etekli seksi kızlar olması gerekiyor. Biz gerçek hayatı kliplerden böyle gördük, böyle öğrendik. O yüzden reklâm çekilirken karşımda bıyıklı mıyıklı kaşlı gözlü adam benzinci görünce çok yadırgadım. Eski köye yeni adet çıkarmasınlar."** diyormuş diye yalanımızı istop oynar gibi havaya atıp kaçıyoruz.



İngilişçe uyduru

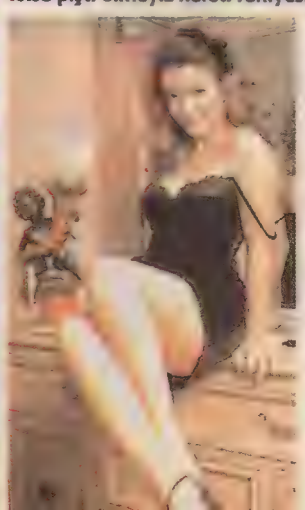
DİDEM UZEL: "AMARİKA'YA KADAR UÇTUM. KOLLARIM ZERRE YORULMADI!"

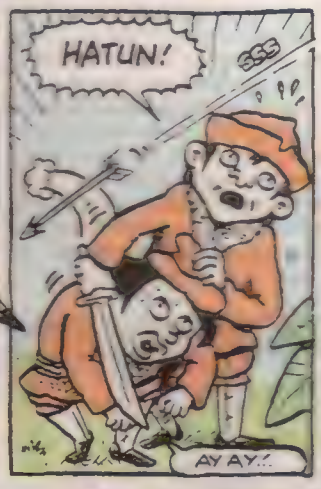
Son zamanlarda tatlı bir telaş içinde koşuşturup duran ünlü mankenlerimizden **Didem Uzel** nihayet muradına ermiş. Geçtiğimiz günlerde Niyork'ta yaşayan borsacı sevgilisi Selim Sarı'nın yanına uçan ve direk balkonuna konan fizikli manken yakınlarına: **"Dil öğrenmek amacınlan Niyork'a vasıl olur olmaz dil okuluna yazıldım. Fakat dersler süper sıkıcı. Her gün pipolu mipolu onaltı ayrı öğretmen geliyor. Hepisi günde yanmşar saat aynı cümleyi öğretiyor: "Dilin kemiği yoktur." Tamam, onu öğrendim. Aynı şeyi mükemmelen ben de söylüyorum. ama bilâder, dil okulu bu mudur? Ne bileyim insan bunun yanına azıcık da vatizdizinden koymaz mı? Ya bu okul para tuzağı ya da Selim bana altı ay evelisinden van nisan şakası yapıyor."** diyormuş diye sol elimizle sağ kulağımızı sımsıkı kapayıp havaya doğru ard arda sıkıyoruz palavralarımızı.

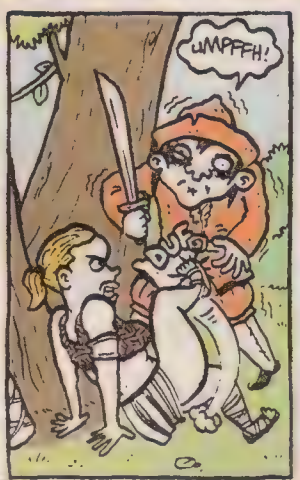
Yüzbirde biten palavra

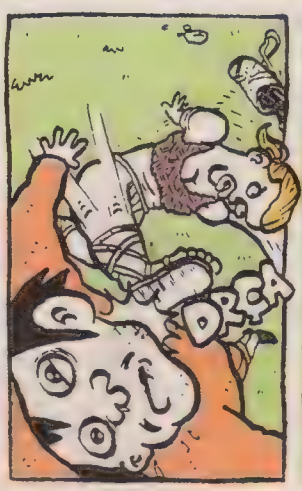
PINAR ELİÇE: "YAKINDA ELLİ BİR OLACAĞIM, AMA YAŞ OLARAK DEĞİL."

Türk Sanat Müziği'nin unutulmaz pınariçelerinden **Pınar Eliçe** ile eski sevgilisi işadamı **Mehmet Çelik**, geçenlerde **İstinye Park**'ta pişti olmuşlar. Güzel Eliçe, yakınlarına: **"Eski sevgilimin benle aynı kıyafeti giymesi imkânsız diye düşündüğüm için naslolsa pişti olmayız hâleti ruhiyesi içinde Rumelikavağı'ndan İstinye'ye kadan gönül rahatlığıyla geldim. Fakat kazın ayağı öyle değilmiş. Yeni FİFA kurallarına göre kıyafet dışında başka bir takım benzerlikler de pişti olmaya yetiyormuş. Karşınızdaki şahsın da kaşı gözü kafası ayağı varsa hemen pişti oluyor ve on sayı birden kazanıyormuşunuz Siz güzelseniz, muhatabınız da güzelse güzel ikili olarak iki point yükseliyormuşunuz. Tam o sırada sekiz kişi daha gelirse güzel onluya, beş kişi gelirse pis yediliye dönüşüyormuşuzunuz."** diyormuş diye deli enerjisiyle dört yana savuruyoruz bitmek tükenmek bilmeyen palavralarımızı. Muşunuz.

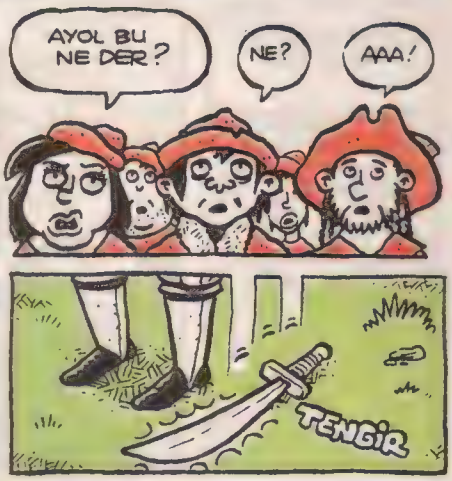








Akşamseferi



Akşamseferi

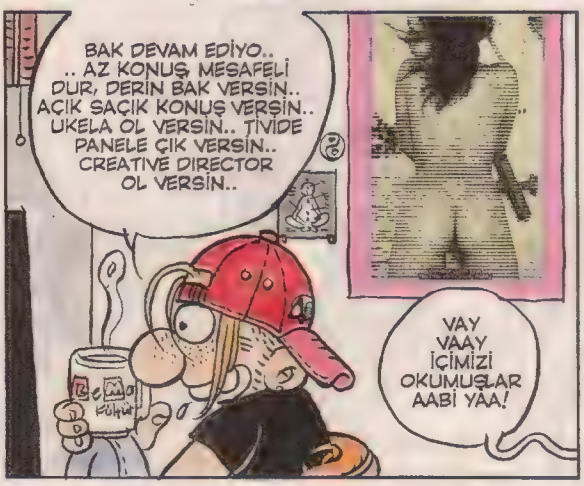
Akşamsefası

Akşamsefası

nuricetin@yahoo.com

Tripanazomigambiyetsizler Daral & Timsah

daral@leman.com.tr



Akşamsefası

ÇÖZÜMSÜZ LAKÜRDİLER

İlişki uzmanı ve yaşam koçu SARI DOBRA LANBÂNU OHNUR bizlerle

İLİŞKİMİZE UZMAN SOKTUK ÇIKARTAMIYORUZ

Çok sevgili **Lanbânu Ohnur.** Hayat arkadaşım **Sabri** ve ben (Kübra) artık yıpranmaya başlayan ilişkimizi elden geçirmesi için sizin gibi bir ilişki uzmanından ücreti karşılığında yardım almaya karar verdik.

Bunun için daha önce ilişkisini kurtarttıran, liise arkadaşım **Rüveysa**'ya durumu açtım. **Rüveysa** şunları söyledi;

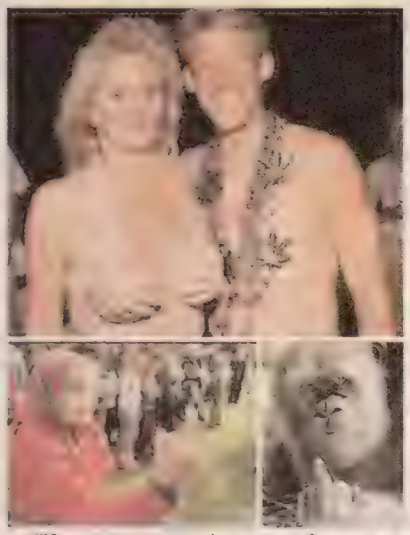
"Bizim **Engin**'le olan ilişkimizin üzerinde karabulutlar dolaşıyodu. İlişki uzmanı **Bedri Bey**'in Yenibosna'daki yerine gittik. Kendisi üç seans sonra ilişkimizi uçurumun eşiğine getirdi. Ben kocam **Engin**'in karnına kasap piçağı sapladıktan sonra, **Bedri Bey**'e gidip **'Lan sen ne biçim uzmansın, eliminen kendi beyimi piçakladım, hani ya sen bizim ilişkiyi kurtaracaktın, aldığın para haram zıkkım olsun, burnundan ivil ivil fittil gibi gelsin'** şeklinde serzenişte bulundum. **Bedri** kurzından tükürmüğümü silerkene bana **'Bakınız Rüveysa, her yiğidin bir yoğurt yiyişi vardır. Sen üzerinde karabulutlar dolaşan ilişkinizi kasten uçurumun eşiğine getirdim. Bu dünyada otoritelerce kabul olunmuş yeni bir ilişki onarma yaklaşımı. Şimdi ilişkinizi uçurumun kenarından alıp bi de kopma noktasına getiricem. Sonra göreceksiniz ilişkiniz aniden düzelecek. Unutmayınız ki bazı ilaçların tadı acıdır'** dedi. Hakkat gel zaman git zaman **Bedri**'nin dediği oldu, beyim **Engin**'len tekrar muhabbetimiz arttı, **Engin** içkiye tevbe etti, at yarışı kuponu görünce domuz görmüş gibi tiskinmeye başladı ve kendisiynen bir çocuk daha yapıp **Bedri** adını verdik. İşin aslı adamın yöntemleri biraz tuhaf amma Enginlen ben şu sıralar birbirimize çılkınlar gibi aşığız. Kendisinden hiç tadmadığım duyguları tattım, nazar değmesin, afedersin, bir orgazm oluyorum, kemüklerim yerinden oynuyor. Bence siz de baştan biraz yorulmayı göze alın amma **Bedri Bey**'e gidip ilişkinizi bi gösterin"

Liise arkadaşım **Rüveysa**'nın bu tavsiyesi üzerine **Bedri Bey**'in **Yenibosna**'daki yerine gittim. Maalesef kendisi ordan ayrılmış. Yerine açılan bayan kuaförü **"Bedri Bey, Haznedar'a annesigilin yanına taşındı"** deyince soluğu **Haznedar**'da aldım.

İlişki Uzmanı Bedri Bey'i annesinin yanında buldum bulmasına. Ancak, **Bedri Bey**, annesiyle çeşitli nedenlerle geçinemediğini, bir müddet bizde kalabilirse ilişkimizi ücretsiz onararak yoluna koyabileceğini söyledi. Beraberce **Haznedar** minibüslerine pinip beyimin **İkitelli**'deki iş yerine giderek durumu kendisine açtık.

Beyim, **Sabri İlişki uzmanı Bedri Bey**'e **"Bak arkadaş, yemişim ilişkisini. Benim derdim bu karıyı kazara öldürüp hapisanelerde sürünmemek. Ortada üç çocuk var. Elimden bi kaza çıkmasına mani olacaksan buyur, evimiz sana açıktır"** dedikten sonra benim boğazıma yapıştı.

Bedri ikimizi ayırdı, **Sabri**'ye bir sigara verip bana kolonyalı su içirerek sakinleştirdikten sonra "Kocanın sorunu açıkça ortaya koyması iyi bişey. Kabullenmek çözüme giden yolda dev bir adımdır" dedi. Sabri ayısına ise **"Siz de Sabri Bey, eşinizin boğazına yapışmadan önce, diyaframdan nefes alıp burnunuzdan verin ve içinizden ona kadar sayın, sakinleşin"** dedi.



O gün üçümüz beyimin çalıştığı fabrikanın servisiyle eve döndük ve beraber yaşamaya başladık. **Uzman Bedri**'yi büyük oğlum **Ali Sadri**'nin odasına yerleştirdik. Gece çişe kalkanda evi yabancılayıp sağa sola çarparak kafayı yarmasın diyerekten kendisine bir de el feneri verdik.

Uzman Bedri bizim eve yerleşir yerleşmez salona sofra kurup beyimle beraber içmeye başladılar. Sabahlara kadar hahaha hihihi, içip sohbet ediyollardı. Ben masaya kavun götürmeye felan gittiğimde Uzman bir iki ilişki lafı söylüyor;

"Sabri'ciğim çöpü dışarı çıkar, önemli gün ve haftaları unutma, önsevişmeye önem verelim bi de... Yenge sen de beyin eve geldiğinde saçı başı bi tara, şık giyin 'Günün nası geçti kocacım' felan diye sor adama." Diyor ve büyük oğlum Ali Sadri'yi bi ufak rakı daha alması için bakkala yolluyordu.

İLİŞKİMİZE BİR DE UZMANIN ANNESİ TAŞINDI

Bir ay içinde madden ve maddeten olan dengemizi de bozdu bu adam Lanbanu Hanım;

- **"Mesleki nedenlerle Oprah'ı izlemem gerekiyor, ilişkininin beşiği Amarika'dır, Oprahtır"** diyerekten kablolu TV pakedi aldırttı.
- **"Anamgilin Haznedar'daki eve boşa kira ödüyoruz. Onu da yanımıza alalım, kira parasıyla ikinci el bi Doblo edinip haftasonları pikniğe gideriz"** dedi ve annesi **Semiramis Hanım**'ı da bize yerleştirdi.
- Doblo'nun peşinatı için bizden ayrıca 4000 lira para istedi. Sonra o Doblo'nun zaten kendisinin olduğu haciz nedeniyle Yedikule'de bir otoparkta sakladığı, bizden aldığı parayla haczi kaldırdığı ortaya çıktı...
- Annesigil, **Semiramis Hanım** da gelince evin kalabalıklaştığını söyledi. **"2011 de seçim var şimdi kimse bulaşmaz, kaçak kat çıkalım ev biraz genişlesin, hem daha fazla başbaşa kalırsınız, ilişkiniz ferahlar"** diyerek bizi gecekondulaşmaya kışkırttı.

Daha yaptıklarını söylesem burada satırlar yetmez **Lanbânu Hanım.** Herif **"uzmanım"** diye resmen ailemizin üstüne çöktü. Ancak ben liise arkadaşım **Rüveysa**'nın bana söyledikleri yüzünden kendisinin tuhaf ilmî metodlar izleyerek çalıştığını, sonradan, aniden beyimle ilişkimizin düzeleceğini düşündüğüm için bu herife sabredebildiğim kadar sabretmeye karar vermiştim.

Gelgelelim, herifin başımıza açtığı masraflar yüzünden iyice bunalan ve kaçak inşaat nedeniyle mahkemelere düşen beyim Sabri iyice çileden çıkmıştı. Artık adam hayatımıza karışmadan bir adım atamaz olmuştuk. Sonra Sabri fabrikadan arkadaşı **Sungur**'un ev anahtarını almaya başladı. Bazı akşamüzerleri Sabri ile o evde buluşup bu heriften nasıl kurtuluruz diye plan yapmaya koyulduk.

Doğrusu başka ev bambaşka bir ortam bizi farklı duygulara sürükledi. Artık yaşamımızın o heriften ne pahasına olursa olsun kurtulmak gibi gizli, hatta kurulan planlar nedeniyle tatlı bir şekilde maceralı, hafif tehlikeli bir amacı vardı. Bu amaç bizi birbirimize iyice yakınlaştırdı... Artık haftada üç gün **Sungur**'un evinde buluşuyor, Uzman Bedri'den, anası **Semiramis**'ten ve üç çocuğun gürültüsünden uzak yasak aşk yaşayan iki genç gibi bambaşka duygular içinde çılgınca bir maceranın bizi çektiği girdapta, fütursuzca, yalnızca anı yaşayarak, çok afedersiniz sevişiyorduk.

Sabri, Uzman Bedri'ye olan hıncı nedeniyle kuduz mikrobu bulaşmış bir panter edasıyla çevik, durdurulamaz hırslı bir tempoyla kendinden geçerken, ben de hayalimde Semiramis karısının ağzını yırtarcasına çılgın, engellenemez, hesapsız taşmış bir yırtıcılıkla kocama yatakta eşlik ediyordum. Yeni aşk yuvamızda vücüdlarımız adeta birbirini yeniden keşfediyor, kemiklerimiz yerinden oynuyordu...

Uzatmıyayım **Lanbânu Hanım**, hakikaten bi şekilde ilişkimiz yoluna girmiş oldu. Ama bu herif ve deli annesi hep bizim evde mi kalacak? Evi bunlara bıraksak çocuklarla **Doblo**'yu alıp memlekete kaçsak, bu herif bizi orda da bulabilir mi, siz de ilişki uzmanısınız, anlarsınız biz bundan nası kurtulucaz....

Ahaha... Evet **Kübra Hanım,** uzman uzmandır. Adam bi şekilde **"kemüklerinizin yerinden oynamasına"** yardımcı olmuş. Doğrusu kendisinden nasıl kurtulunacağını ben bilemem. Bu konuda **"İlişki Uzmanından Kurtulma Uzmanı"**na gitmenizi önereceğim. İsim olarak size dostum **Semiray Yolarca** hanımı tavsiye edebilirim. Kendisi en son teknolojilerle on onbeş seans sonrasında sizi o uzmandan kurtarabilir.

Mailinizi okuyunca **Newarklı İlişki Uzmanı - Yaşam Koçu ve Starbuck Bayilisi İlayda Graham**'ın şu sözünü aklıma getirmeden edemedim. Bakınız ne güzel söylemiş kendisi:

"İlişkiler lanedolası kağıt kahve bardaklarına benzer. Elinizdeki plastik kapaklı karton bardağın içinde ne olduğunu alışkanlıkla karışık bir kabullenmeyle kanıksayıp önemsemezsiniz. Ne zamanki metro kalabalığında kahrolası bir sakar çarpıp o bardağı yere döker işte o an yerde süzülen nefis vanilyalı kolombiya kahvesinin rayihası genzinizi önüne geçilmez bir arzuyla gıdıklar. Belkide o lanet sakara teşekkür etmelisiniz. Eğer çarpıp devirmeseydi, o kahvenin hodbin ve hınzır uyandırıcılığına çapkın kokusuna ne kadar ihtiyacınız olduğunu bilemeyecektiniz."

Bu aylık da bu kadar. Işık gözünüze girsin, sizinle olsun...

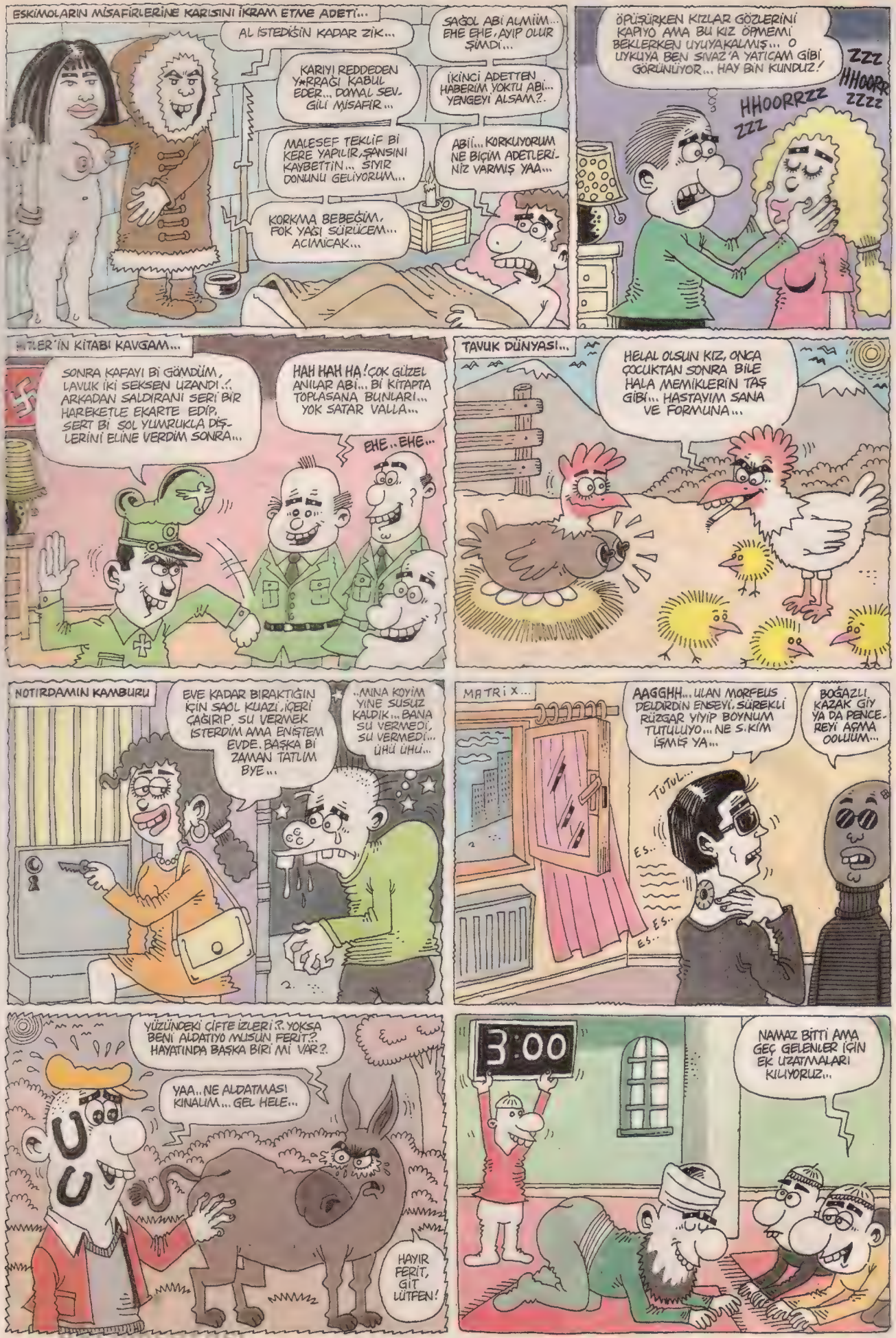
ATİLLA ATALAY http://www.atillaatalay.blogspot.com

MEHMET COŞKUN

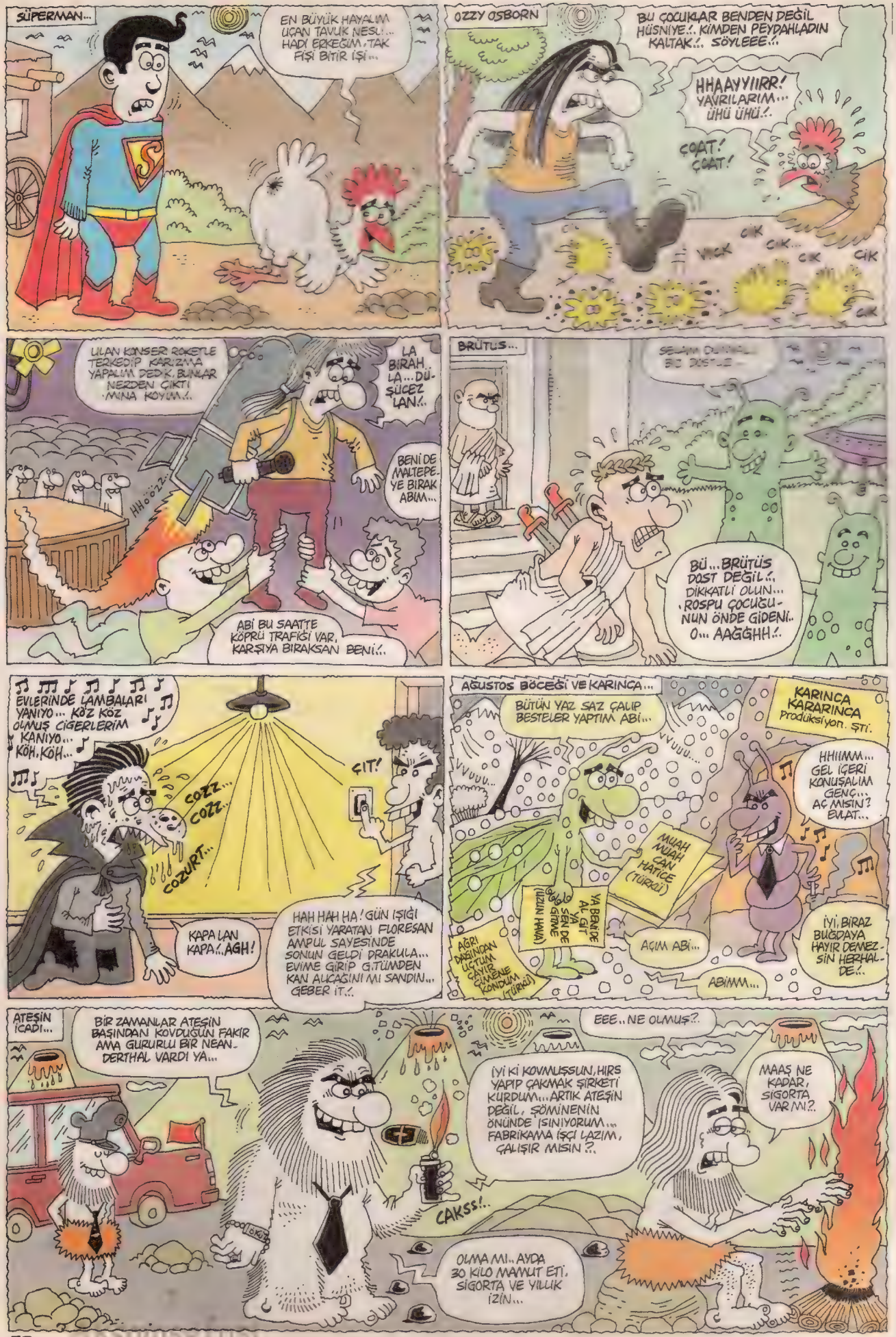
Akşamsefası

ROCKY...
EDVİYİN!.. EDVİYİN!.. PARDON... ELİYİN!.. ELİYİN!.. AŞKIM...
EECCİEE...
AŞK BU, AKA DA KONAR BOKA DA...
HHEEYYOO DÖVDÜ... DÖVDÜ!..
FRANSIZ HALK DEVRİMİ.
ARTIK MÖÖNARŞİYE SON VERİYORUZ, ÇOK ACIKTIK...
EKMEK YOKSA SAVAN YİYİN LAN..
YOK YEEAA..
UZAYLILARCA KAÇIRILAN İNSANLAR...
ÜZERİMDE NE TÜR DENEYLER YAPICAKSINIZ ABİ KORKUYORUM...
KORKMA GÜZELİM BİZ SÜNNETÇİ UZAYLILARIZ... BAKIYORUM DA BU YAŞINA KADAR SÜNNET OLMAMIŞSIN... KAÇ KAÇ NEREYE KADAR... MAKAS LÜTFEN...
NUH TUFANI...
NUH
ÇİFTLERDE ARTİSTİK PATEN DERECELERİMİZ VAR ABİ, BİZ DE BİNELİM Mİ?..
STAR WARS
GÜCÜ HİSSET ANEKİN SKYWALKER... GÜCÜ...
ODAKLAN ANEKİN, GÜÇ İÇİNDE... ZİHİNLE BÜTÜNLEŞ EVLAT...
KALKMIYO USTA.OLMUYO!
EMLİĞA KODUMUN!.. SENİN CEDAY EĞİTİMİNDE NESNELERİ ZİHİN GÜCÜYLE KALDIRMA YÖNTEMİNDEN SONRA EĞİTİMİN BİTTİ... Bİ DE Y*RRAĞINI DA MI BİZ KALDIRICAZ!.. KALDIRABİLSEM BENİM ALETİ KALDIRIR, MANİTAYI BEN S*KERİM YAVŞAK!.. G*TÜN DE NEFİSMİŞ BU ARADA... PIRIL DÜNYASI... OOOHHH...
VAYY... CEDAY G*TE KAY... ÇOK KÖTÜSÜN USTA...
EHE EHE!
BAK MUSON YAĞMURU YAĞIYO...
YANLIŞINIZ VAR ABİ... BİZ MASON YAĞMURLARIYIZ...
LENİN & RAMBO...
EKİN DEVRİMİ İÇİN SANA İHTİYACIMIZ VAR, RAMBO KATIL BİZE YOLDAŞ...
BU BENİM SAVAŞIM DEĞİL AHBAP, OLMAZ...
OĞLUM DEVRİM BAŞARILI OLURSA SANA Bİ ÇİFTLİK, ÖMÜR BOYU MAAŞ VE 4 TANE DE MANİTA, BALTA GİRMEMİŞ ORMANLARDA SIVAZLA ÖMÜR GEÇMEZ RAMBO BİLİYOSUN...
MANİTA SAYISI 6 OLURSA VARIM!..
TAMAM 6 OLSUN, SENİ Mİ KIRICAZ...
ZEUS...
LANN!.. ANANI AVRADINI!..
COZURT! COZURT!
ŞLAK!..
ZEUS AL BABAYI... TOPSUN BE OĞLUM TOP!..
HAH HAH HA... FRANKEYŞTAYN'I CANLANDIRACAK FIRTINA ŞİMŞEĞİNE ÇOK İHTİYACIM VAR AMA, HAVA SÜT LİMAN... SON ÇARE BU...

Akşamsefası



ARŞİVSEPETİ



SÜPERMAN...

EN BÜYÜK HAYALIM UÇAN TAVUK NESLİ... HADİ ERKEĞİM, TAK FİŞİ BİTİR İŞİ...

OZZY OSBORN

BU ÇOCUKLAR BENDEN DEĞİL HÜSNİYE!.. KİMDEN PEYDAHLADIN KALTAK!.. SÖYLEEE!..

HHAAYYIIRR! YAVRILARIM... ÜHÜ ÜHÜ!..

ÇOAT! ÇOAT!

VICK

CİK

CİK...

CİK

CİK

CİK

ULAN KONSER ROKETLE TERKEDİP KARIZMA YAPALIM DEDİK, BUNLAR NERDEN ÇIKTI MINA KOYIM!..

LA BIRAH.. LA... DÜŞÜCEZ LAN!..

BENİ DE MALTEPEYE BIRAK ABIM...

HHÖÖZZ...

ABİ BU SAATTE KÖPRÜ TRAFİĞİ VAR, KARŞIYA BIRAKSAN BENİ!..

BRÜTÜS...

BÜ... BRÜTÜS DOST DEĞİL!.. DİKKATLİ OLUN... ROSPU ÇOCUĞUNUN ÖNDE GİDENİ.. O... AAĞĞHH!..

EVLERİNDE LAMBALARI YANIYO... KÖZ KÖZ OLMUŞ CİĞERLERİM KANIYO... KÖH, KÖH...

COZZ... COZZ...

COZURT...

ÇIT!

KAPA LAN KAPA!.. AGH!

HAH HAH HA! GÜN IŞIĞI ETKİSİ YARATAN FLORESAN AMPUL SAYESİNDE SONUN GELDİ DRAKULA... EVİME GİRİP G.TÜMDEN KAN ALICAĞINI MI SANDIN... GEBER İT!..

AĞUSTOS BÖCEĞİ VE KARINCA...

BÜTÜN YAZ SAZ ÇALIP BESTELER YAPTIM ABİ...

KARINCA KARARINCA Prodüksiyon. Şti.

VVUUU...

VVUUU...

HHIIMM... GEL İÇERİ KONUŞALIM GENÇ... AÇ MISIN? EVLAT...

MUAH MUAH CAN HATİCE (TÜRKÜ)

YA BENİ DE AL GİT YA SEN DE GİTME (UZUN HAVA)

AĞRI DAĞINDAN UÇTUM ÇAYIR ÇİMENE KONDUM (TÜRKÜ)

AÇIM ABİ...

ABİMM...

İYİ, BİRAZ BUĞDAYA HAYIR DEMEZSİN HERHALDE!..

ATEŞİN İCADI...

BİR ZAMANLAR ATEŞİN BAŞINDAN KOVDUĞUN FAKİR AMA GURURLU BİR NEANDERTHAL VARDI YA...

EEE.. NE OLMUŞ?..

İYİ Kİ KOVMUŞSUN, HIRS YAPIP ÇAKMAK ŞİRKETİ KURDUM... ARTIK ATEŞİN DEĞİL, ŞÖMİNENİN ÖNÜNDE ISINIYORUM... FABRİKAMA İŞÇİ LAZIM, ÇALIŞIR MISIN?..

MAAŞ NE KADAR, SİGORTA VAR MI?..

CAKSS!..

OLMA MI.. AYDA 30 KİLO MAMUT ETİ, SİGORTA VE YILLIK İZİN...

Akşamsefası

RAİN ROL

ABDÜL

BUNLAR AYNI EVİ PAYLAŞAN İKİ KARDEŞTİR. FAKAT HAYATLARINA GİREN KIZARKADAŞLARI ONLARI SONSUZA KADAR BİRBİRLERİNDEN NEFRET EDEN KARDEŞLER KERVANINA KATACAKTIR...

HATUN GELİCEK OLUM...

BENİMKİ DE GELMEK ÜZEREDİR/..

ZIRR

HOŞGELDİN CANIM...

EMİCUK EMİCUK

ZIRR

AMUJAKS AMUJAKS

MAUUUVMAUUU MAUUUUU

UFF BU NE YAA BÖLE, NE AZGIN KEDİYMİŞ, UYUTMADI GİTTİ... NASIL TAHAMMÜL EDİYOSUN, NE BİÇİM KARDEŞİN VAR, HİÇ DÜŞÜNMÜYO SENİ/..

MAUUUU MAUUUU

EVET HAKLISIN CANIM, SÖYLEYİM ATSIN, EVİ BOK GÖTÜRÜYO ZATEN/..

ŞU BULAŞIKLARIN HALİNE BAK/.. DİKKAT EDİYORUM DA HEP SEN YIKIYOSUN, KARDEŞİN DE YİYİP İÇİP YATIYO PİS ADAM... HERKES KENDİ BULAŞIĞINI KENDİ YIKASIN, KÖR MÜ GÖZÜ/..

EVET YA, ENAYİ MİYİM BEN/..

EVE Bİ SÜPÜRGE TUTSUN BARİ/..

EVET HEP BEN TEMİZLİYORUM/..

EN AZINDAN SİFONU ÇEKSİN VE YERLER KIL DOLU, ÇÖP KOVASINDAN TUVALET KAĞITLARI TAŞIYO... YUH BE/..

BEN SAÇLARIMI ALIYORUM, TEMİZ DE TUTUYORUM AMA, KARDEŞİMDEN AYNI İNCELİĞİ GÖREMİYORUM! MAL MIYIM BEN !!!

ONUN KIZARKADAŞI 1 AY KALDI AMA HEM ANAHTAR DA YAPTIRMIŞ... ÇÖPLERİ DE HEP SEN DÖKÜYOSUN/..

EVET EVET

EVET EVET

ÇOK ÇOK DAHA SONRALARI...

NİYE BARIŞMIYOLAR BUNLAR YA ?.

BİLEN YOK, YILLARDIR BÖLELER!

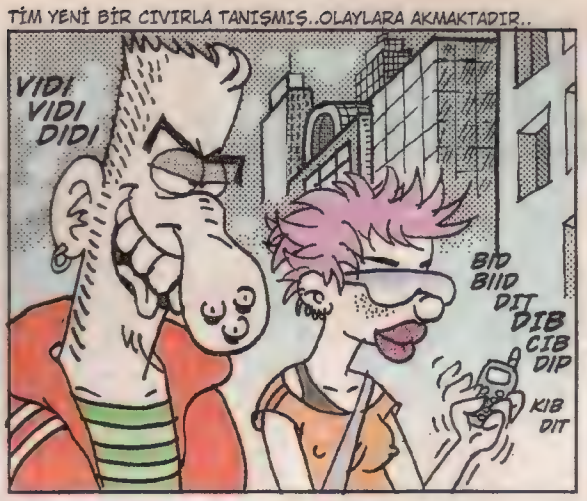
YOK BARIŞMAM. ŞEYTAN GÖRSÜN YÜZÜNÜ/..

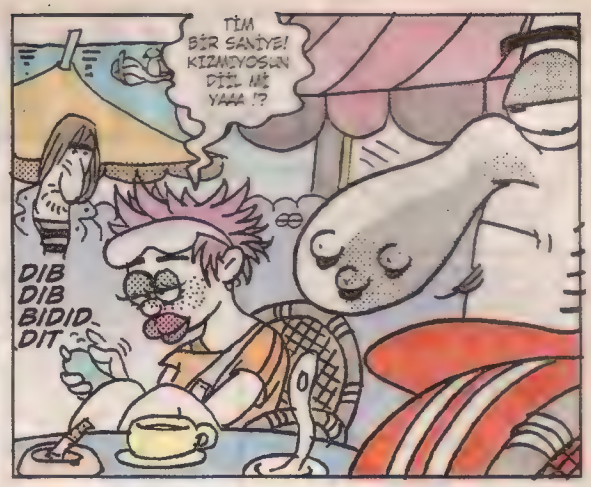
YOK BEN DE TÖVBE BARIŞMAM/..

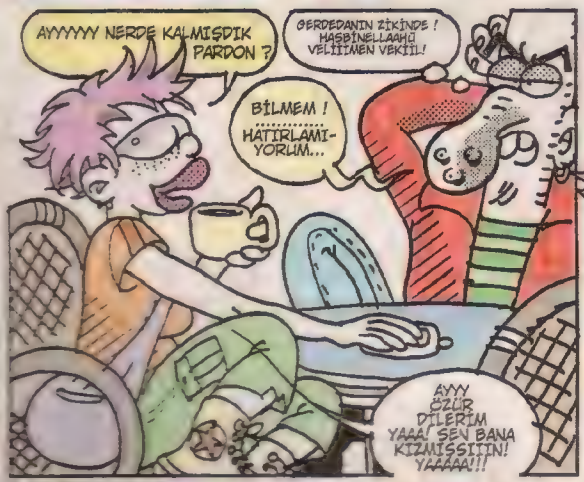
Tripanazomigambiyetsizler Daral&Timsah

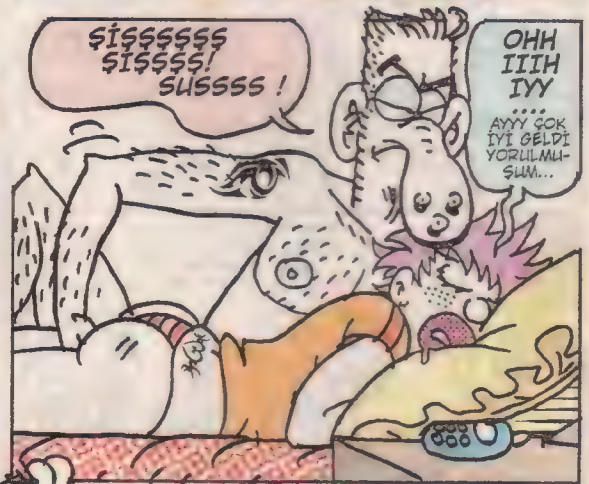
daral@leman.com.tr

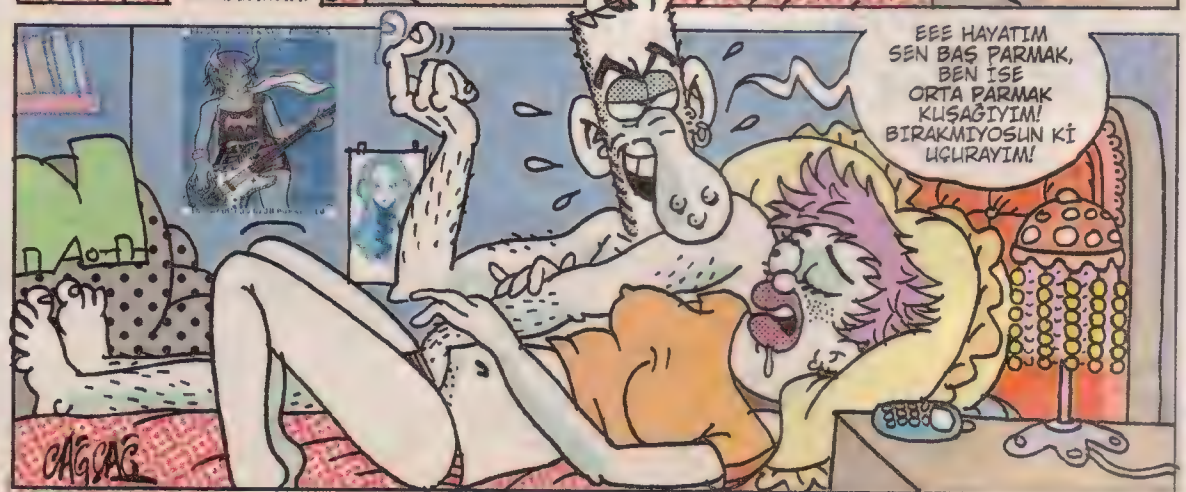
TİM YENİ BİR CIVIRLA TANIŞMIŞ..OLAYLARA AKMAKTADIR..











Akşamsefusi

CABBAR BABA
0070
CENGİZ AKIN
HUN-HAAR DEVADAAAM.. OONİKİİ DEV ADAAAM!..
CABBAR BEL KIRAN ÖLÜMCÜL BACAKARASI ÇALIMLAR VE SERİ RİBAUNDLARLA POTAYA DOĞRU İLERLİYOR..
PAT PAT.. PAT
BİR AN DURDU VE KARŞISINDAKİ RAKİBİ TARTTI!.. ACABA RİSKE GİRMEYİP UZAKTAN ATIŞ MI KULLANACAK YOKSA ANİDEN İÇERİ Mİ DEKLARE EDİCEK?!.
ÇEKİL LAN!..
OHOO-O SİTEPS VAR YAA!.
DUP
PAT PAT..
NE STEPSİ OĞLUM, TERTEMİZ AKIYORUM İŞTE.. YOLUMA TAŞ KOYMAYIN!. CABBAR İLERLİYOR!.
HALDIR HALDIR
RAKİPLERİ ÇARESİZLİK İÇİNDE SEYREDERKEN ÜÇ ADIMA GİRDİ ÇIKTI.. TEKRAR GİRDİ!.
PAT PATA PAT.
ŞİMDİ POTAYI GÖRDÜ VE DERİN BİR NEFES ALDI..
HIFSS
ANSIZIN OK GİBİ FIRLAYARAK NEFİS YÜKSELDİ..
.. VE ADETA ZAMAN DONDU SEVGİLİ İZLEYENLER.. CABBAR ŞİMDİ POTAYLA BAŞBAŞA!. TARİHİN EN ŞAHANE SİMAÇLARINDAN BİRİ Mİ GELİYOR YOKSA?.
FUFFFFFF...
NBA
DAZNN
DAZNN

KTAK

GÜP

FÜSSS...

!?!

CABBAR BABA İYİ MİSİN?!

İNNĞĞ.. BELİM GİTTİ MİNA KOYUM.. OĞLUM BEN SOMYANIN MESAFESİNİ MİLİMETRİK AYARLAMIŞTIM.. BİRİ Mİ OYNADI LAN YERİYLE DOĞRU SÖYLEYİN!.

YOH CABBAR BEĞEY VALLAH KİMSE DOHUNMADI.. İSTERSEĞİZ VAZGEÇİN ARTIKIN.. DOPU DURDUĞUZ YİRDEN SOHSAĞIZ OLMUYO MU, ZIP ZIP HAVADA GEZİNMEH ŞART MI?. BAH Bİ TARAFIĞIZ GIRILCAK HA, DEMEDİ DEMEN!.

BİŞEY OLMAZ LAN BİRAZ GÜRÜRÜM KİRİLİYO SADECE AMA ANTREMANSIZLIKTAN OLUYO BUNLAR HEP!..

NEYSE, BUGÜNLÜK BU KADAR YETER.. YARIN GENE GELİRİZ.. O POTAYA MAYKIL CORDİN'DAN DAHA UZUN MESAFE KATEDEREK BASMAZSAM ADAM DİYİLİM!. AHA BURAYA YAZIYORUM.. HAVADA YÜRİYCEM OĞLUM!.. YÜKLEN SOMYAYI İDRİS EFENDİ, GİDİYORUZ!.

M.YILMAZ APAK İLKÖĞRETİM OKULU

YUVA..

SPORDAN YENİ GELDİM YORMA BENİ BİLGİSAYARLA FALAN ŞEF.. HİÇ OKUYACAK HALİM YOK ANLATIVER NEYSE SU GÖREVİ!.

CABBAR BABA ŞÖSİNİ YAYMASI

NE YANİ BOŞUNA MI HAZIRLADIK ONCA GÖREV KARESİNİ.. İYİ, PEKİ DİNLE!. SENİN DOSTUN OLDUĞUNU SÖYLEYEN EBRU ADINDA BİR HANIM TEŞKİLATI ARADI.. İSTANBULDA BİR HAFTADIR ULUSLARARASI İLETİŞİM KONGRESİ DÜZENLENİYORMUŞ VE KONGRE YARIN YAPILACAK TOPLANTILARLA SON BULACAKMIŞ..

EBRU HANIMIN HALKLA İLİŞKİLER MÜDİRESİ OLARAK ÇALIŞTIĞI İLETİŞİM FİRMASI BU TOPLANTILARDAN BİRİNDE BAYİİLERİNİ DE KAPSAYAN ŞİRKET İÇİ BİR SUNUM YAPACAKMIŞ.. YILLAR SÜREN UZUN BİR AR-GE ÇALIŞMASININ ÜRÜNÜ OLAN BİR PROTOTİP İLK DEFA TANITILACAKMIŞ..

EBRU HA!. ESKİ MANİTALARDAN BENİM.. EEP!. BU RESİMDEKİ ÇATIDAN ÇATIYA ATLAYAN HERİF KİM PEKİ?! O NECİ OLUYO BU MEVZUDA?

ONU DAHA SONRA ANLATIRIM.. YA DA ZAHMET EDİP ORADAN OKURSUN!.. BAKMA BAK YARIN SABAH SEKİZDE HAZIR OL. GELİP ALICAM SENİ. BİRLİKTE GİDİCEZ TOPLANTIYA.

ERTESİ..

MIZMIZLANIP DURMA, GÖREV SONUNA DEK YANINDAYIM.. SON GÖREVDE OLDUĞU GİBİ BUNDA DA KAFANA GÖRE HAREKET ETMENE İZİN VEREMEM CABBAR!. SENİN YÜZÜNDEN TEŞKİLAT MÜDÜRÜNDEN Bİ TON FIRÇA YEDİM.. BAKMA ÖYLE, ÇİNLİ PROFESÖRÜN ELİNDEN ALIP TÜBİTAK'A BAĞIŞLADIĞIN(*) İCADI DİYORUM!. UNUTMA Kİ BİZ ÖZEL BİR KURULUŞUZ..

YAVRUM ÜLKEMİZE YENİ Bİ ZIRH TENOLOJİSİ KAZANDIRDIK FENA MI OLDU YANİ?. HANİ EBRU NERDE?!. GÖREMİYORUM?!.

HA?!

SKIMSONIC SECURITY GATES

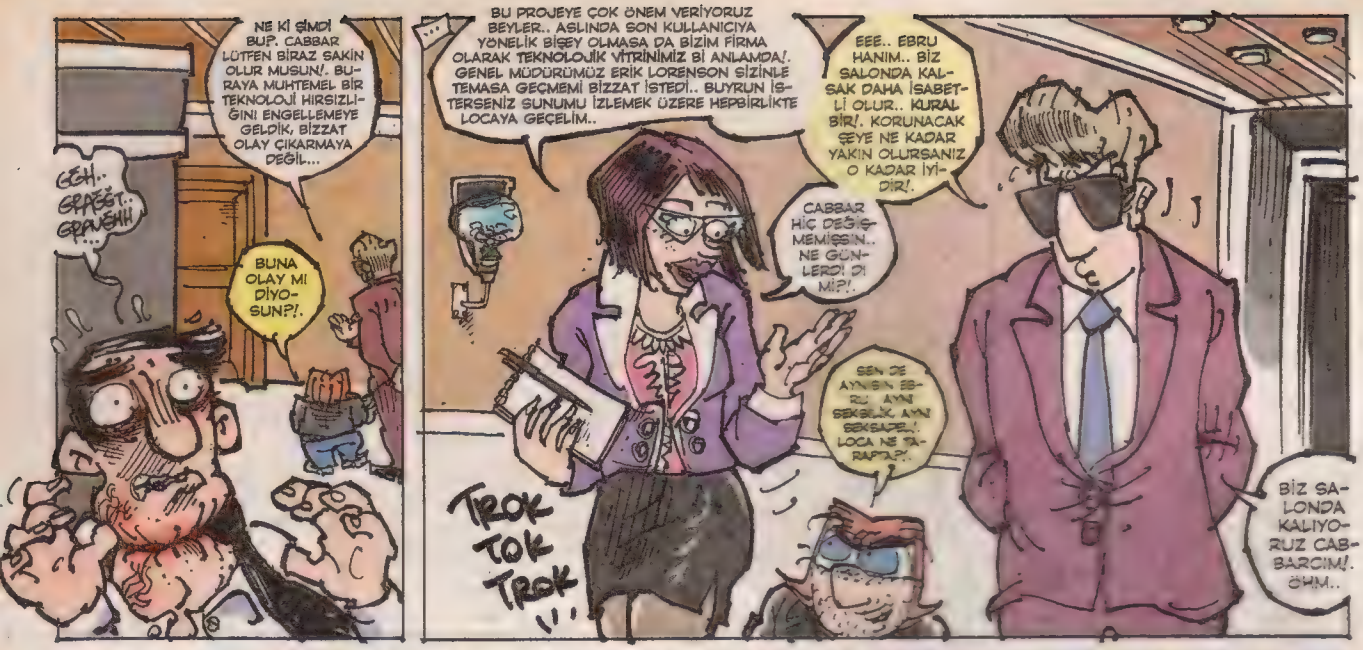
BEYEFENDİ Bİ SANİYE.. BU ŞEKİLDE GİREMEZSİNİZ!.

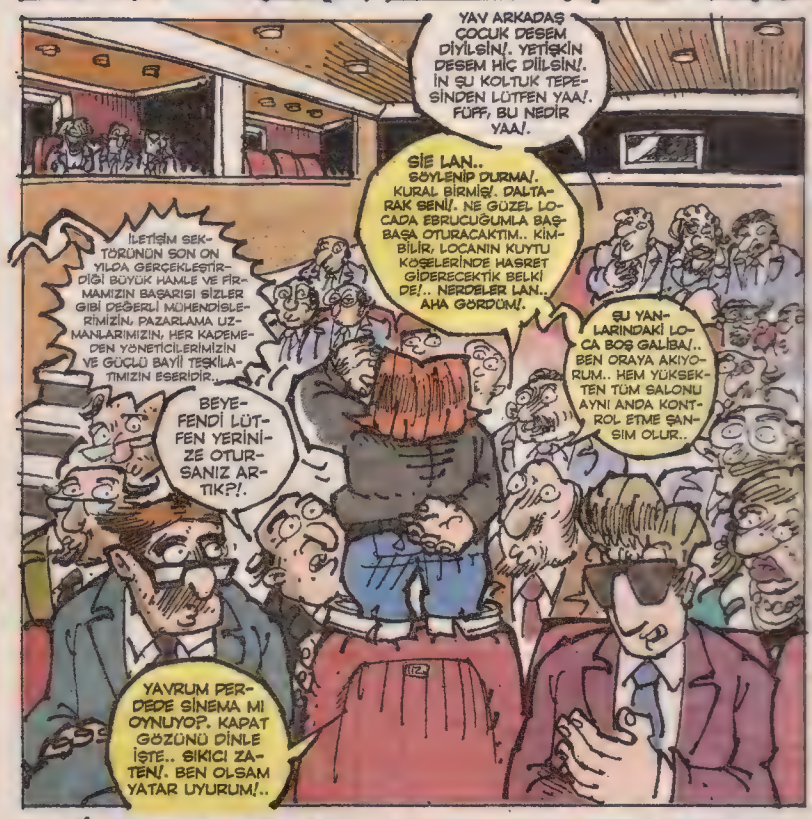
NİYE?!. NE VARMIŞ LAN ŞEKLİMDE?!.

CEKET-KRAVAT MECBURİ EFENDİM.. KESİN TALİMAT VAR KRAVATSIZ İÇERİ ALMIYORUZ!.

BAK SEN!. BAŞBAKAN DA TAKMIYO, ONA BİŞEY DİYEN VAR MI?!. MEDENİYET YULARINDAN HAZETMİYO OLABİLİRİM AMA EN AZINDAN BENİM MEDENİYETLE ALIP VEREMEDİĞİM YOK!.. SEN ÖNCE DÜZGÜN SAKAL TRAŞI OL, MAĞARAGİL!. ÇEKİL BAKİYİM, HASTA ETME ADAMI!.

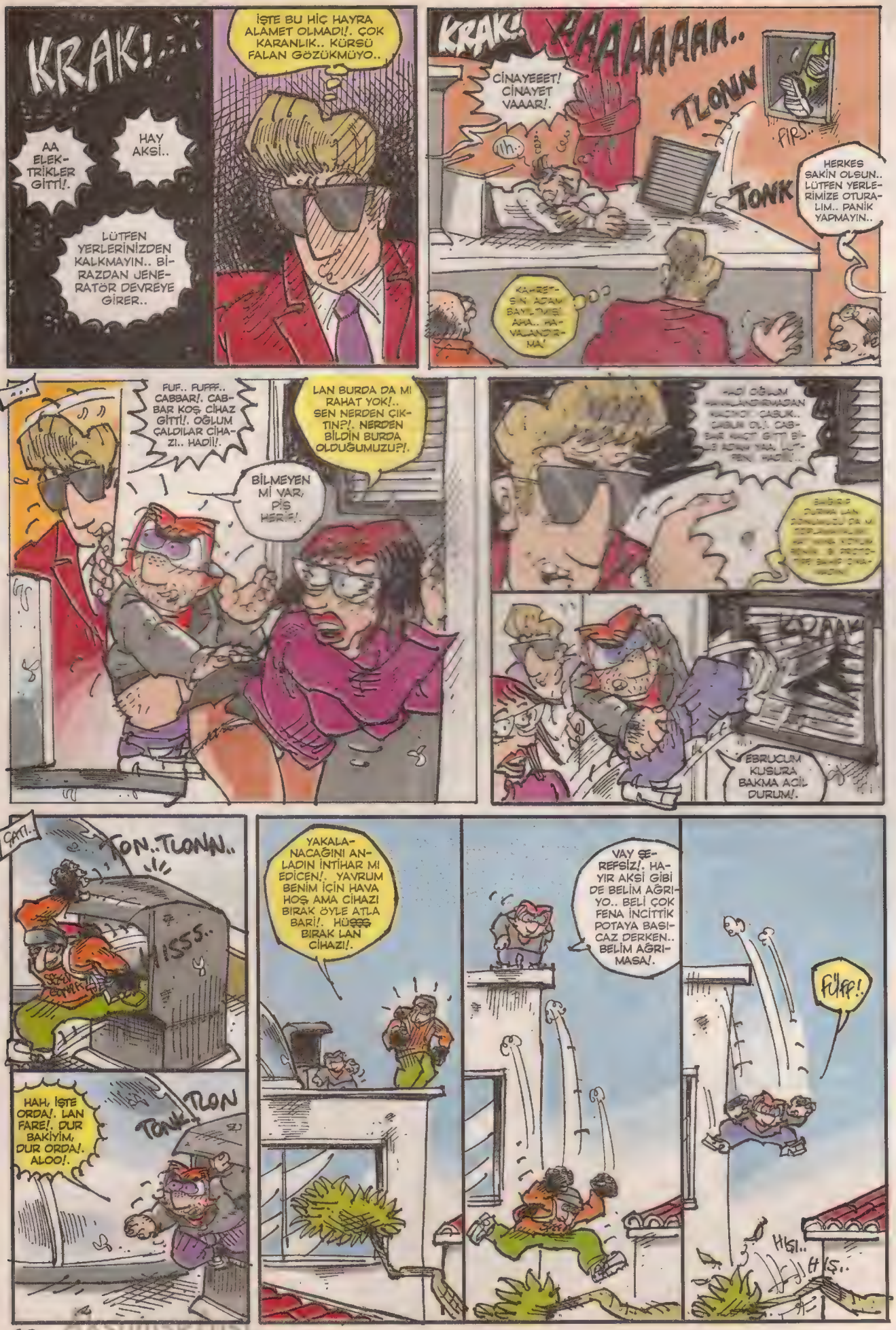
(*) BKZ: GEÇEN AYKI İCRAAT..

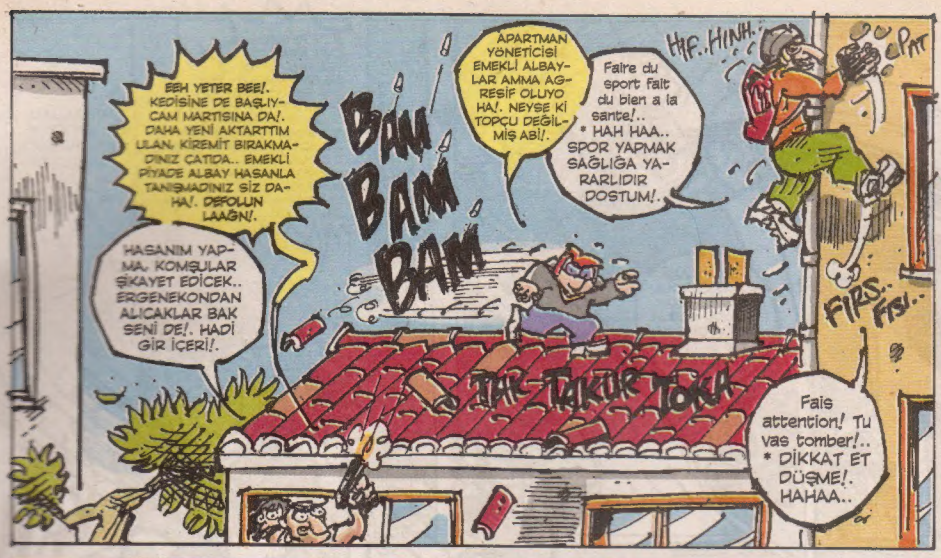


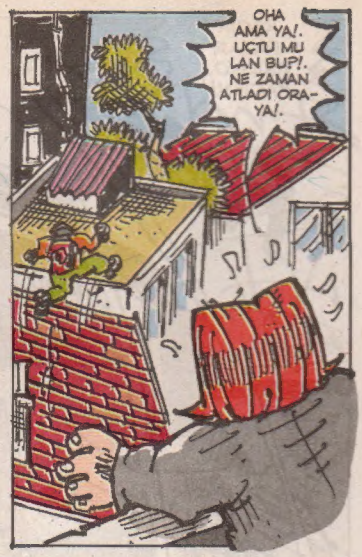


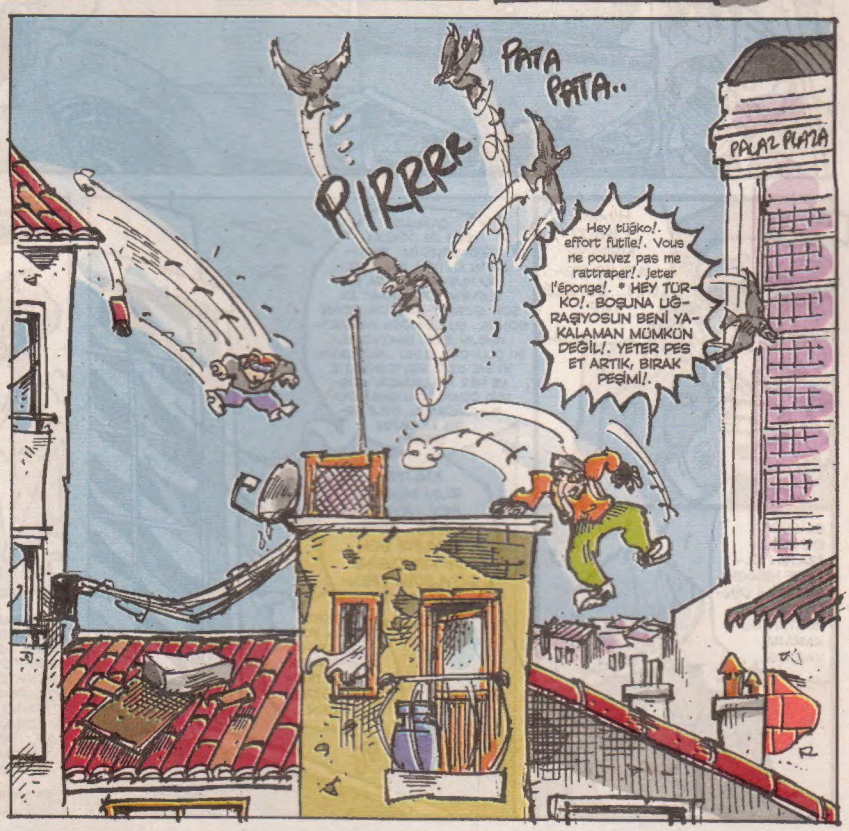
Akşamsefası

O ESNADA ÇATI..
TLON
HISSP...
VE BUGÜNKÜ TOPLANTIMIZIN EN ÖNEMLİ SUNUMUNU YAPMAK ÜZERE, ŞİMDİ DE KÜRSÜYE AR-GE DEPARTMANI TAKIM LİDERİ ELEKTRONİK YÜKSEK MÜHENDİSİ TAYLAN BEYİ ÇAĞIRIYORUM!.
BAK GÖRÜYOMUSUN ŞİMDİ DE ORTALARDA YOK!. MİKROP BU HERİF YAA.. SAFİ MİKROP!. KIZA SARKIP Bİ REZALET ÇIKARMASA BARİ..
İLK BAKIŞTA HEYECAN YARATMAYABİLİR, DOĞRU!. ETKİLEYİCİ BİR İSİM BULAMADIĞIMIZI İTİRAF EDİYORUM.. FAKAT AMA AR-GE DEPARTMANI OLARAK SİZLERİ TEMİN EDERİZ Kİ BU KÜÇÜK KUTUNUN YAPABİLDİKLERİNİ DUYDUĞUNUZDA KULAKLARINIZA İNANAMAYACAK, CİHAZIMIZA BÜYÜK BİR HAYRANLIK DUYACAKSINIZ..
..İŞTE KARŞINIZDA... MESAFE ODAKLAMALI REZONANS YÜKSELTİCİLİ FREKANS YAKALAYICISI!.
ELİMDE GÖRMÜŞ OLDUĞUNUZ FREKANS YAKALAYICI KÜÇÜK APARAT CİHAZIN KALBİ NİTELİĞİNDE OLUP ASLINDA ULTRA GÜÇLENDİRİLMİŞ BİR ALICIDIR.. MİKROFON DA DİYEBİLİRİZ BUNA!. KUTU İSE, ÖNCEDEN GİRİLEN MESAFEYE GÖRE MİKROFONU HEDEFE ODAKLAYAN ELEKTROMANYETİK TERTİBATI İHTİVA EDER VE YALNIZCA İKİ ADET KALEM PİL İLE ÇALIŞIR!.. DEMO SUNUMU İÇİN ODAK MESAFESİNİ ÖNCEDEN 10 METREYE AYARLADIM.. BU MESAFE İSTENİRSE BİR KİLOMETREYE KADAR RAHATLIKLA ÇIKABİLİR..
BİRAZDAN, KAYNAKTA CEP TELEFONU YA DA BENZERİ HERHANGİ BAŞKA BİR VERİCİYE İHTİYAÇ DUYMADAN YAPILAN GERÇEK BİR ORTAM DİNLEMESİNE TANIK OLACAKSINIZ!.. LÜTFEN DİKKATLE İZLEYELİM.. ARKA SIRALAR GÖREBİLİYOR MU?!. OKEY Mİ, GÜZEL!.
NE BİÇİM ADAM BU YA.. VAPUR SATICISI GİBİ!.
DİLERSENİZ ARTIK VAKİT KAYBETMEDEN DEMOMUZA BAŞLAYALIM!.
GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ PAVIR DÜĞMESİNE HAFİFÇE BASIYORUM VE ALICI APARATIMI DUVARA DOĞRU NAZİKÇE YÖNLENDİRİYORUM.. BİRAZDAN BU DUVARIN ARDINDA BULUNAN BELKİ DE BİR ÇAY OCAĞINDAKİ KONUŞMALARA KULAK MİSAFİRİ OLACAĞIZ?. ÇAY İSTEYEN VARSA SÖYLEYELİM?. AHAH HA HAA..
GIT..
HAH, SİTENDAPA DA GİRDİ!. ADAM BERBAT BİR SUNUM YAPIYOR AMA CİHAZ ENTERESANMIŞ GERÇEKTEN.: VERİCİYE İHTİYAÇ DUYMAMASI FALAN.. PEŞİNE DÜŞÜLECEK KADAR VAR..
COİİİJJJNNNN.. JJİİİJJNN
CABBAR LÜTFEN DAHA İLERİYE GİTMEYELİM.. SUNUM BAŞLAMIŞTIR, LÜTFEN.. SALONA DÖNELİM ARTIK.. AYYY.. YAPMAAAĞĞ.. KİKİR KİK.. BAK PATRONUM BANA, ŞEFİN DE SANA ÇOK KÖTÜ FIRÇA ATACAK HA!. AHAYĞĞHH.. YAPMA DELİİ!.
EBRUCUM BU HAYAT PATRON-ŞEF KORKUSUYLA GEÇMEZ!. BENİM GİBİ YAPACAKSIN.. BAK BEN HİÇ SKİME SALLIYO MUYUM O ŞEF OLACAK DALLAMAYI.. O DA HESAPTA BENİM AMİRİM!. DAŞŞAKLARIMIN AMİRİ!.
HADİ ÇABUK O ZAMAN.. ÇABUK YAPALIM.. ÜFF.. DAHA ÖNCE HİÇ BÖYLE TUVALETTE DE.. AYHĞ! INĞ.. HIĞ HIĞ HIĞ.. IHHHĞĞNN.. AHĞ DEVAM ET.. AZZGIĞĞN.. DAHA HIZLIĞĞ.. AYYĞĞHHH..


KRAK!..
AA ELEKTRİKLER GİTTİ!.
HAY AKSİ..
LÜTFEN YERLERİNİZDEN KALKMAYIN.. BİRAZDAN JENERATÖR DEVREYE GİRER..
İŞTE BU HİÇ HAYRA ALAMET OLMADI!. ÇOK KARANLIK.. KÜRSÜ FALAN GÖZÜKMÜYO..
KRAK!.. AAAAAAAA..
CİNAYEEET! CİNAYET VAAAR!.
TLONN
FIRS..
TONK
HERKES SAKİN OLSUN.. LÜTFEN YERLERİMİZE OTURALIM.. PANİK YAPMAYIN..
KAHRETSİN ADAM BAYILMİŞ! AHA.. HAVALANDIRMA!
...
FUF.. FUFFF.. CABBAR!. CABBAR KOŞ CİHAZ GİTTİ!. OĞLUM ÇALDILAR CİHAZI.. HADİ!!.
LAN BURDA DA Mİ RAHAT YOK!.. SEN NERDEN ÇIKTIN?!. NERDEN BİLDİN BURDA OLDUĞUMUZU?!.
BİLMEYEN Mİ VAR, PİS HERİF!.
ADAM!
EBRUCUM KUSURA BAKMA ACİL DURUM!.
ÇATT..
TON..TLONN..
ISSS..
HAH, İŞTE ORDA!. LAN FARE!. DUR BAKİYİM, DUR ORDA!. ALOO!.
TONK..
TLON
YAKALANACAĞINI ANLADIN İNTİHAR MI EDİCEN!. YAVRUM BENİM İÇİN HAVA HOŞ AMA CİHAZI BIRAK ÖYLE ATLA BARİ!. HÜŞŞŞ BIRAK LAN CİHAZI!.
VAY ŞEREFSİZ!. HAYIR AKSİ GİBİ DE BELİM AĞRIYO.. BELİ ÇOK FENA İNCİTTİK POTAYA BASICAZ DERKEN.. BELİM AĞRIMASA!.
FÜFF!
HIŞI..
HIŞ..







Akşamsefası

Akşamsefası

Manyak BULMACA

Manyak Bulmaca'yı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini, telefonunu ve e-mail adresini eksiksiz yazıp gönderen okurlarımıza imzalı L-Manyak ciltleri, DVD filmler, Çizgi Puzzle vermeye devam ediyoruz.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndertmece.. Hediyeler birinci elden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. hobba! Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!..

L-Manyakçılaaar!! Hadi görelim hafızanızı!

1- "Ercan Gıda Pazarı" levhasının geçtiği çizgihikayeyi kim çizmiştir?
Cevap:.....

2- Top Cambazı Bora'nın günlüğü hangi tarihte başlamıştır?
Cevap:.....

3- "Sezon sonu adamı Tamgüç" isimli karikatürü nerede geçmektedir?
Cevap:.....

4- Hangi deli öyküde saat X'i karekök geçmektedir?
Cevap:.....

5- Hangi l-Manyak kahramın gemiye kaç binmiştir?
Cevap:.....

6- "Agucuk" sigara paketi hangi öyküde geçmektedir?
Cevap:.....

7- "İlişkimize Bir de Uzmanın Annesi Taşındı" cümlesinin geçtiği şahane yazıyı kim kaleme almıştır?
Cevap:.....

8- Helanın anahtarını bulamayınca altına sçan adamı hangi çizerimiz çizmiştir?
Cevap:.....

9- Otomatik para atan makinalı tüfek nerede hangi öyküde geçmektedir?
Cevap:.....

10- Nuh tufanı katirakütürünü hangi L-manyak çizeri tarafından çizilmiştir?
Cevap:.....

Hüüşş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- "Dötbaş Esnaf Lokantası" hangi şahane eserde geçmektedir?
Cevap: Enstantaneler

2- Boing Burhan'ın bindiği gemi hangi ülkeye gidiyormuş?
Cevap: İtalya

3- Peki nişan sırasında babası duşa giren L-manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Boing Burhan

4- Yanarit balıkları hangi muhteşem hikayede geçmektedir?
Cevap: Sıcakların Sırrı

5- Berkay şaşırdığı zaman kaç 'inanamıyorum' gücünde şaşrıyormuş?
Cevap: 47

6- Dişçi Op. Dr. Fatih Kaan levhası nerdegörülmüştür?
Cevap: Hatıralar Geçidi

7- 11 Eylül saat 23.45 de kimin evinin zili çalmıştır?
Cevap: Zıçan Adam

8- Bahadır Boysal sanat galerisinde ne sergisine gitmiştir?
Cevap: Böcek

9- Kıçı olmayan adam'ın geçtiği hikayeyi hangi çizer abimiz çizmiştir?
Cevap: Can Barslan

10- Cabbar Baba'nın Çin istihbaratından koruyacağı bilim adamının ismi neymiş?
Cevap: Çan-Li

KS Games Fotoğrafını getir, Puzzle'ını götür kampanyasında Puzzle 500 34x48 cm 45 TL. KDV ve kargo ücreti dahildir.
Tel: 0212 876 94 60
E-mail: photopuzzle@ks-games.com

Tiglon Film
Tel: (0212) 290 37 37
www.tiglon.com.tr
(festivallerden, klasik ve sezon filmleri)

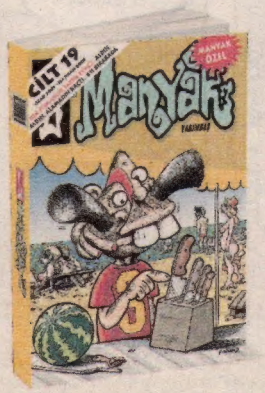
BULMACADA KAZANANLAR

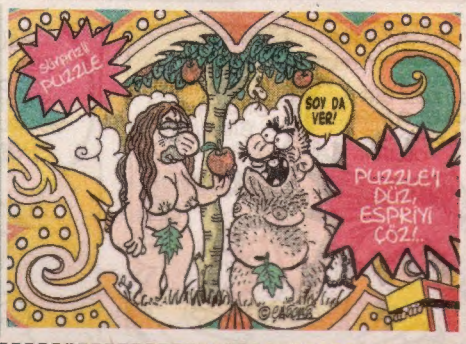
İmzalı Cilt Kazanan
Güzide Gültekin
Adana

Puzzle Kazanan
Nazlı Gündoğdu Duman/Yalova

Film Kazanan
Demircan Torun
Muğla

bulmaca@leman.com.tr
L-Manyak Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok No:14 Beyoğlu-İst.





L-Manyak Bulmaca Kuponu

Ad/Soyad:..... Adres:.....

.....

Tel:..... E-mail:.....

EZİK ŞARKICI ALTUĞ

Kaan Ertem

YAA NİYE ÖYLE DİYORSUN FARUK ABİ?.. BAK NE GÜZEL RESİMLER FİLAN VAR... BÜTÜN SOSYETE ANTİKA FALAN ALIYO... BİZ DE ALALIM YATIRIM HESABI!..

LAN OĞLUM, MANYAK MISIN LAN?.. BİZ NE ANLARIZ ANTİKA'DAN?

ANTİKA MÜZA YEDE

ZATEN ÜÇ KURUŞ PARA KAZANIYORUZ... YAPARIZ DAHA ADAM GİBİ YATIRIMLAR YAPARIZ...

YOK ABİ BEN BU İŞE GİRMEK İSTİYORUM.. HEM GÖZE BATMAZ...

HASSİTTİR ULAN!..

On gün sonra...

..ŞU 38 NUMARA NE?.. HEYKEL Mİ BU?..

MODERN BİR ÇALIŞMA... BUNU KAÇIRMA ALTUĞ, BAK SENEYE ÜÇ KATINA SATARSIN!..

EH HADİ BAKALIM, Bİ GÖRELİM...

İŞTE BU... 1985 YAPIMI NEFİS BİR PARÇA...

KAÇ PARA BU?..

TAMAM!

ONBEŞ BİN!

ULAN EVİ MÜZEYE ÇEVİRDİN... BÜTÜN PARAYI BUNLARA GÖMDÜN!..

KARIŞMA İŞİME YAA!.. SEN BANA BİR KAÇ KONSER DAHA AYARLA YETER!..

Altı ay sonra...

VALLA ALTUĞ ABİ, TARLADAN ÇIKMIŞ, DİREK SANA GETİRDİM...

HMMM... GÜZEL BİR ANTİK PARÇA!

Bir altı ay sonra daha...

ABİ VERDİĞİN FİYAT ÇOK DÜŞÜK!

YAVRUM BİZ DE KAZANICAZ!

Bir altı ay daha...

VALLA GÜZEL BİR TABLET PARÇASI.. KAÇ LİRA OLUR...

SENİN İÇİN ONBEŞ BİN YAPABİLİRİM...

YALNIZ BEN KARTLA ÖDEME YAPICAM... BUYRUN KARTIM, POLİS!..

AAA?.. TABİİ!..

POLİS

ABİ NASIL OLUR YAA?.. BÜTÜN HEPSİ SAHTE Mİ? İYİ DE BEN NİYE BURADAYIM O ZAMAN?

GÖRÜŞ SAATİ BİTTİİİ!..

ÜSKÜDAR PAŞAKAPISI CEZAEVİ

1 Ekim 2010 - **Sayı:** 178 - **Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı ve Renklendirme:** Cebrail Okcu - Murat Yüceşan - Fikret Özdemir **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş

ISSN 0-1301-0247-4

9 770130 102479